

Minería Ilegal Arrasa con las Playas

ILUSTRACIÓN PERUANA

Caretas

• 10 de julio de 2025 • N° 2729
• Precio: 15 soles • Fotocomposición



SUSCRÍBETE
AQUÍ



El misterio de la brutal
muerte de José Miguel Castro
oculta móviles y fracasos

¿Quién lo Mató?



NOS ESCRIBEN... Y CONTESTAMOS

Contáctenos: Correo-E: <nosescriben@caretas.com.pe>

TESTIGOS EXCESIVOS

Lima, 30 de junio de 2025

Es ilógico que haya cerca de 500 testigos en el juicio pendiente a Susana Villarán. La cantidad debe ser limitada por las leyes procesales. Si no lo han hecho, háganlo. El número excesivo complica el proceso y deja de ser relevante. No solo es costoso y lento de manejar, sino también indica que la parte que los representa está tratando de aturdir, confundir o adormecer e impacientar al tribunal con información irrelevante o repetitiva, en lugar de presentar pruebas claras y concisas. Por demorar este juicio, están ocurriendo cosas raras. Ya un aspirante a colaborador eficaz, el que manejaba presuntamente todas las cuentas, fue hallado muerto. ¿Quiere el sistema de justicia, que este juicio por corrupción, se postergue indefinidamente? ¿Quieren que los presuntamente corruptos del caso Lava Jato, continúen libres y con ganas de reinventarse como ocurre con Olmos, para seguir corrompiendo? ¿Quieren proteger a la Sra. Villarán, cuando ya auto confesó haber recibido dinero al parecer ilícito lo que configuraría un delito per se?

Víctor Velásquez
DNI 42184773.



En choque con Fiscalía, la Junta Nacional de Justicia en pleno.

♦ La brutal muerte de José Miguel Castro es el último capítulo de un caso llevado al absurdo. Una lista de casi 500 testigos en un solo juicio penal es extraordinariamente inusual y, en la práctica, puede poner en riesgo los principios de celeridad, economía procesal y razonabilidad, sin necesariamente aportar a la verdad procesal.

SISMO ENTRE ARQUITECTOS

Lima, 7 de julio de 2025.

Tengo a bien dirigirme a ustedes para presentar algunas aclaraciones a propósito de la nota publicada en la edición de CARETAS hoy 26 de junio en la página 13 con título "Sismo en el CAL".

1. Las siglas correspondientes al Colegio de Arquitectos de Lima son CAP-RL.

2. La efectiva suspensión dictada hacia mí por 18 meses procede del Comité Nacional de Ética, el Comité Nacional de Fiscalización no ha tenido participación en este proceso.

3. Más allá de citas que pueden ser citadas sin contexto, habría efectivamente grupos de poder como en toda institución que desgraciadamente conducen muchas veces a una pérdida de la perspectiva y los fines institucionales.

4. En el caso de los delegados municipales estos representan al Colegio y por mandato de ley en otorgamiento de licencias no son mucho menos responsables de esta crisis. Cumplen una labor clave en el ordenamiento de la ciudad atendiendo la normatividad vigente, pero desgraciadamente como en toda institución también puede haber quienes por razones económicas tergiversan y confunden su función.

Agradeceré puedan disponer la publicación de esta carta y también agradezco vuestro interés en difundir una situación que tiene contenidos arbitrarios y que desgraciadamente no solo afecta al gremio internamente sino al espacio y prestigio que el Colegio de Arquitectos de Lima se había ganado en los últimos años. La pregunta que queda



CARETAS 2728: Qué feo callejón.

flotando es ¿quién o quienes ganan con esta crisis?

ARQ. Jorge Antonio Ruiz De Somocurcio
jrsharquitecto@gmail.com

♦ Un caso de intolerancia antidemocrática, por decir lo menos.

Ver más en

f revistacaretas

X @caretas

ig revistacaretas

yt revistacaretas

ILUSTRACIÓN PERUANA
Caretas

www.caretas.com.pe
Nº 2729, 10 de julio de 2025, Año LXXIV
Depósito Legal: 2000-1126

Director Periodístico
Enrique Chávez Durán

Editora General Digital
Fiorella Cubas

Coordinador General
Edgar Mandujano
Redactor
Marcelo Rosales
Fotografía
Víctor Ch. Vargas

NOTA & PRENSA S.A.C.
Av. Guardia Civil 1321 - Oficina 1802, Surquillo, Lima, Perú
Teléfono: 961602710
Correo: info@caretas.com.pe

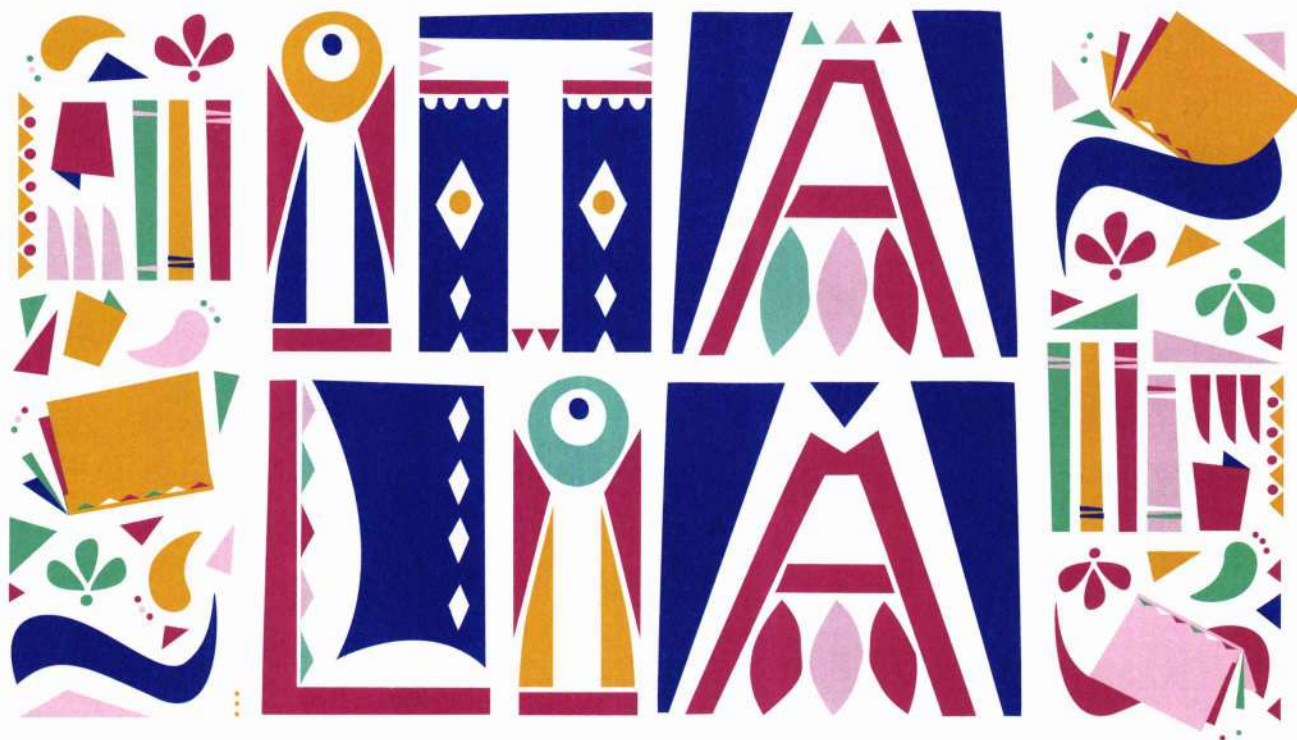
Preprensa e Impresión: Industria Gráfica CIMAGRAF S.A.C.

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición están protegidos por las leyes de propiedad intelectual, estando prohibida su reproducción en todo o en parte sin la debida autorización por escrito. CARETAS cumple su labor de prensa veraz e independiente. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



29 FERIA Internacional del Libro de Lima

Italia País Invitado de Honor 2025



18 jul/
06 ago

Parque Próceres de la Independencia
Av. Salaverry Cdra. 17, Jesús María

Venta de entradas en **TELETICKET**

Organiza



Patrocina



Socios internacionales



Ambasciata d'Italia
Lima



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



CÁMARA DE COMERCIO ITALIANA
CAMERE DI COMMERCIO ITALIANE ALL'ESTERO



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



Associazione
Italiana
Editori



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Porky Contra el Re

A pesar de la unción de los gringos republicanos, trenes varados y choques políticos complican el camino de López Aliaga rumbo a 2026.



loj

Michael Caputo, colaborador de Donald Trump y el tipo de político contratado "cuando vas a la guerra", estuvo con López Aliaga en Manchay.

Su regreso a la arena política ocurre luego de una etapa de retiro forzado. En 2021, Caputo fue diagnosticado con un cáncer agresivo que lo llevó a una transformación personal y espiritual. “No fue la política lo que me salvó, fue la fe”, dijo en una entrevista con *Político*. Se enroló en estudios de teología y dejó temporalmente los combates mediáticos. Esa reconversión religiosa tiene ecos notables con la narrativa de López Aliaga, cuya campaña de 2021 combinó propuestas ultraconservadoras con rituales de expiación y misticismo público. Ambos, en fondo y forma, parecen compartir la idea del poder como cruzada moral.



Exaliado y hoy rival, Gagó podría heredar la alcaldía si hay vacancia.

Datos de la Solicitud

Número de Solicitud: 5-1215790-2025
Fecha de Presentación: 01/07/2025 13:35
Ayuntamiento: RESPUESTA SOLICITUD FORMULADA POR LA MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA
Expediente: REFERENCIA OFICIO N° 3225-2025-MTC/19.02 SOLICITUD FORMULADA POR MML - TREN DE LIMA.
Comentarios del Ciudadano:
Observaciones del MTC Estado: PRESENTADO

Datos del Solicitante

Tipo de Persona: PERSONA JURIDICA
RUC: 20432247142
Razón Social: FERROVIARIA CENTRAL ANDINA S.A.
Dirección de la Empresa: URBANIZACIÓN CLUB GOLF LOS INCAS - AVENIDA CIRCUVALACIÓN DEL CLUB GOLF
Tipo de Documento: DNI
Documento de Identidad: 01710644
Apellido Patero: BLANCO
Apellido Materno: RAYNA
Nombres: JAHMI FERNANDO
Correo Electrónico: javierot@fcca.com.pe
Número de Teléfono Móvil: 997972966
Domicilio: CALLE 11 INCAJO 290 DPTO. 102 IURB. EL DORADO DE MONTEVERDE

Número de Voucher:
Fecha de Pago:

Archivos Adjuntos

07/07/2025

- 133_251 Suburbanización 12309449 Formulario ASESIA PDF
- 133_251 CARPETA PP 2025 2965 5 Bases Bases Socio. ANEXO TRAIN LOGISTICO

FERROVIARIAS

CENTRAL ANDINA S.A.

tratado de dicho material rodante desde el Terminal Portuario del Callao, hasta la Estación Ferroviaria de Monasterre. Deberán señalarse qué, traslucida fuera el caso, todo riesgo y responsabilidad de cualquier índole recae sobre los vehículos coches y locomotoras durante su tránsito desde el Terminal Portuario del Callao hasta la Estación Ferroviaria de Monasterre sea asumido exclusivamente por la MMA.

Cabe indicar que manara Engrima, en su condición de Concesionaria del Ferrocarril del Centro, se encuentra generando urgencia de modificar material rodante para la explotación y no cuenta con equipo, maquinaria ni personal dedicado al movimiento de trenes.

En cuanto al almacén solicitado, dada la extensión limitada al país del citado material rodante, podemos facilitar transitoriamente un área de la Estación Ferroviaria de Monasterre para el almacenamiento del mismo.

Debemos aclarar que el almacenaje temporal de los citados coches y locomotoras en la Estación Ferroviaria de Monasterre no implica otorgar de custodia, conservación, mantenimiento, aseguramiento, riesgo o responsabilidad de ninguna índole por parte de Ferrovías Central Andina S.A. respecto a dicho material rodante. La custodia, riesgo y toda tipo de responsabilidad sobre tales coches y locomotoras durante el almacenaje temporal facilitado, estará a cargo exclusivo de la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Finalmente, a fin de que la Municipalidad Metropolitana de Lima pueda conocer las previsiones necesarias, cumplimos con informar que el espacio actualmente disponible en la Estación Ferroviaria de Monasterre demandará totalmente ocupación con los coches y locomotoras que integran el Lote 1 de la Demarcación (véase croquis), no existiendo físicamente posibilidad de almacenar material rodante adicional.

Cualquier otra necesidad o requerimiento que pretenda derivarse de las facilidades temporales solicitadas por la MMA, será objeto de posterior evaluación.

Sin otro particular, quedamos de ustedes,

Muy atentamente,

Jahmi Blanco Rayna
Gerente General
Ferrovías Central Andina S.A.

Cc: Archivo.

Anexo C) Concesionario del Club Golf Los Incas Nº 10-CV-2025-0001
MML-Golf Los Incas-Santiago de Surco-Lima

Control Estadístico: 3861-2025

Ferrovías advierte que no puede trasladar trenes sin permiso del MTC y que la Municipalidad asume toda la responsabilidad del almacenamiento en Monserrate. ¿Se bajó del proyecto?

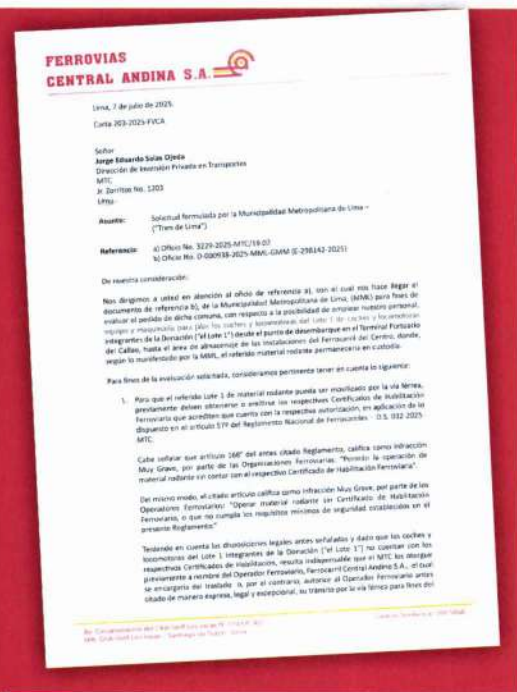
La visita de Caputo no fue aislada. Coincidió con la nominación de Bernie Navarro como embajador de

El MTC aclaró que el traslado no requiere habilitación si no hay servicio al público.

EE.UU. en el Perú. Navarro, sin experiencia diplomática, tiene estrechos vínculos con el senador Marco Rubio, uno de los republicanos más activos en América Latina. Fue un importante financiador de su campaña y protagonista de polémicas durante el reparto de fondos de ayuda en la pandemia. El hecho de que Caputo y Navarro —dos operadores políticos del trumpismo— hayan llegado a Lima en un margen de semanas sugiere algo más que coincidencia.



El teniente alcalde enfrenta un pedido de vacancia junto a 20 regidores.



La reciente llegada del primer lote de trenes eléctricos gestionados por la administración de López Aliaga, prevista para el 12 de julio, añade un componente simbólico. A pesar de los múltiples cuestionamientos legales y técnicos sobre la viabilidad del proyecto, el alcalde insiste en que es el inicio de la modernización del transporte limeño. Ha llamado a los convoyes el “tren de la fe”. Y si puede asociarse a aliados extranjeros, tanto mejor.

Hasta hace poco, la relación entre Lima y Washington se movía en el eje del pragmatismo. Pero con la aparición de figuras como Navarro y Capu-

to, y la sintonía declarada de López Aliaga con el trumpismo internacional, lo que se perfila es otra cosa: una alianza política y religiosa, una plataforma ideológica transnacional. ¿Estamos frente a un nuevo eje Lima-Miami? ¿Podrá López Aliaga capitalizar ese guiño en las elecciones de 2026?

¿SE BAJÓ FERROVÍAS?

Uno de los primeros y más entusiastas promotores del proyecto de trenes donados por una empresa californiana fue Juan de Dios Olaechea, pre-

sidente ejecutivo del Ferrocarril Central Andino (FCCA). En su momento, Olaechea no solo facilitó la recepción de la donación, sino que calificó el anuncio de Rafael López Aliaga como un “gol de media cancha”, asegurando que las locomotoras y vagones podrían estar operativos “en 18 meses”. Sin embargo, en los últimos meses se ha mantenido en silencio, y quien ha tomado la palabra es su gerente general, Jaime Blanco Ravina, con un tono mucho más cauto.

En una carta fechada el 7 de julio, dirigida al Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC), Ferrovías Central Andina S.A. advirtió que no podía movilizar el primer lote de 54 unidades -coches y locomotoras- sin que se emitan previamente los Certificados de Habilitación Ferroviaria, en cumplimiento del Reglamento Nacional de Ferrocarriles. El documento incluso califica como “infracción muy grave” cualquier operación sin dichas autorizaciones. Además, la concesionaria dejó claro que no cuenta con personal ni equipos para trasladar trenes y que solo puede ofrecer almacenamiento temporal en Monserrate, bajo total responsabilidad de la Municipalidad Metropolitana de Lima (MML). “No existe físicamente posibilidad de almacenar material rodante adicional”, subrayaron,

Brookfield y el otro republicano

López Aliaga ha intensificado su ofensiva contra Brookfield, una de las principales firmas de inversión en infraestructura, escalando una disputa legal que ha generado repercusiones en Washington. La Municipalidad de Lima, bajo su mando, acusa públicamente a Brookfield de estar bajo investigación federal, una afirmación calificada de falsa y «destinada a difamar» por Connie Mack IV, excongresista republicano y asesor de Brookfield, en una carta que representa una fuerte señal de rechazo dentro de otro del círculo del llamado GOP.

Mack -chair del subcomité del Hemisferio Occidental entre 2009 y 2013 y cercano a Trump- cuestionó directamente al alcalde: “López Aliaga parece estar alimentando

especulación infundada... Brookfield no está bajo investigación”.

Hay que recordar, por otro lado, que el actual primer ministro canadiense Mark Carney fue el número dos de Brookfield entre 2020 y 2025.

La brutal muerte de José Miguel Castro, exgerente municipal puede ser un golpe en la línea de flotación de lo que más necesita López Aliaga: una sentencia que vincule los dineros de campaña brasileños con actos de corrupción en torno a los peajes.

El alcalde enfrenta un escenario jurídico complejo: con laudos firmes que ya lo obligan a pagar, una demanda multimillonaria en trámite, y una estrategia defensiva que involucra tanto a tribunales nacionales como extranjeros.



Reportaje de *Político* en 2021 dio cuenta de la intensa conversión religiosa de Caputo luego de sufrir de cáncer.

en alusión al segundo embarque que, según la MML, llegaría poco después del primer lote, previsto para este sábado 12 de julio.

La respuesta encendió las alarmas: ¿se estaba desmarcando Ferrovías del proyecto? ¿Se abría una grieta con la Municipalidad? ¿Dónde quedó el respaldo inicial de Olaechea?

Sin embargo, el MTC salió al frente. En una respuesta oficial publicada este 8 de julio, el Ministerio descartó que se necesiten nuevos certificados para el simple traslado de los trenes, y aseguró que la operación puede realizarse si se ejecuta como movimiento interno de material donado, sin prestación de servicio ferroviario. “El traslado no requiere una habilitación adicional mientras no se use el tren para transportar pasajeros”, precisó el sector. La luz verde del MTC matiza, pero no anula, la señal de repliegue de Ferrovías.

Porque más allá de los aspectos normativos, lo que se percibe es un cambio de actitud. Lo que antes fue celebrado como una cruzada ferroviaria con respaldo privado y entusiasmo político, ahora luce como una empresa pública en solitario, enfrentando reparos técnicos, restricciones logísticas y una relación menos fluida con su operador concesionario. La ausencia prolongada de Olaechea

también es elocuente. Su silencio contrasta con el despliegue inicial y deja flotando una duda incómoda: ¿sigue el presidente del FCCA creyendo en el “tren de la fe”?

PORKY VS. GAGÓ

El alcalde soñaba con una “marcha blanca” para Fiestas Patrias (CARETAS 2728) lo que resulta prácticamente imposible. Porky gestionó personalmente la donación de los trenes, sin competencias ferroviarias (aunque defiende su convenio marco) y ahora su plan depende de la ATU y del propio Ministerio, liderado por un militante de Alianza para el Progreso de César Acuña, rival político del alcalde.

El episodio le ha sumado frentes. En mayo, el JNE admitió a trámite un pedido de vacancia contra el teniente alcalde Renzo Reggiardo y otros 20 regidores de la Municipalidad de Lima por supuestas irregula-

ridades en el trámite de aceptación de los trenes. La solicitud la presentó un ciudadano, pero la sustentó el segundo regidor, Julio Gagó, hoy enemigo declarado de López Aliaga, pese a haber sido uno de sus aliados iniciales. La ruptura se dio al poco de iniciada la gestión.

El asunto es delicado. Si el pedido de vacancia prospera y Reggiardo es retirado del cargo, Gagó queda en línea directa de sucesión. Es decir, si Porky se lanza a la presidencia en 2026, podría dejarle la alcaldía a un exaliado devenido en adversario. Eso sin contar los problemas estructurales de su propia organización política.

Una llamada del secretario general de Avanza País, Martín Barrantes, a Fabiola Morales para tantear una posible alianza electoral, reveló que Renovación Popular ni siquiera tiene sus papeles en orden ante el ROP. Norma Yarrow figura como secretaria general, pero los estatutos no han sido adecuados, el comité nacional no existe, no hay comité electoral, y el propio López Aliaga no figura como presidente del partido. En buen romance: no puede hacer alianzas, ni formalizar su candidatura, hasta poner en regla su casa. Ahora Porky enfrenta su prueba más dura: sobrevivir su propia gestión. ■

Michael Caputo fue portavoz del Departamento de Salud en primer gobierno de Trump.

EDITORIAL

Sembrar Estado

La burocracia no florece en la confusión; requiere dirección y respaldo.

LA noticia del fallecimiento de José Antonio García Belaúnde a los 77 años, en Madrid, cae como un recordatorio de una figura que, sin estridencias, ejerció un verdadero liderazgo de Estado. Canciller del Perú entre 2006 y 2011, “Joselo” supo demostrar que el servicio público no se reduce a marcar tarjeta ni a administrar inercias. Impulsó transformaciones que, sin buscar reflectores, dejaron huella.

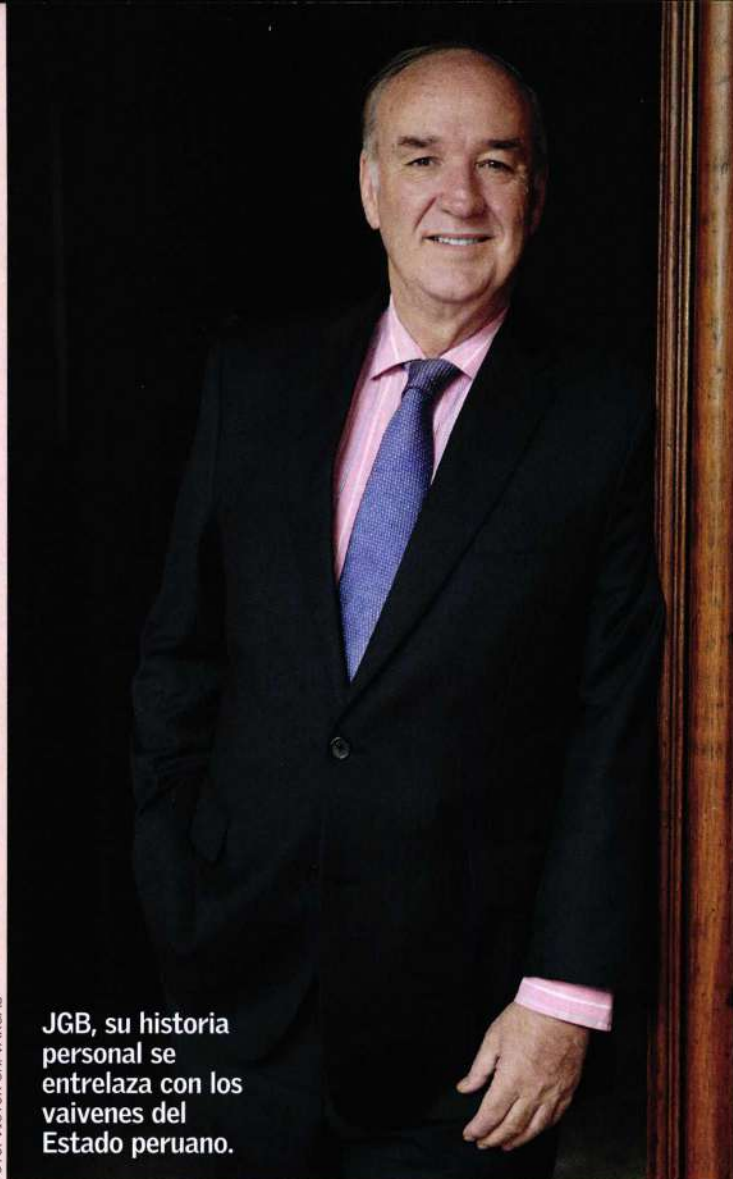
Su historia personal se entrelaza con los vaivenes del Estado peruano: fue injustamente purgado del servicio diplomático por el régimen de Fujimori, como tantos otros profesionales de carrera. Pero al volver como ministro de Relaciones Exteriores, no buscó revancha. Lejos de ello, trabajó por una reconciliación institucional, fortaleciendo una Cancillería que volviera a mirar al país desde la política exterior, no desde el castigo interno. Esa capacidad de dejar de lado el ajuste de cuentas y pensar en el largo plazo es, precisamente, lo que hoy parece escasear.

Su rol en la demanda marítima ante la Corte de La Haya es también elocuente. Aunque en un inicio era escéptico respecto a las probabilidades del Perú, no agitó el reclamo. Por el contrario, explicó en privado y con mesura las razones técnicas que desaconsejaban una acción impulsiva. Pero cuando el proceso se volvió inevitable, supo ponerse al frente con liderazgo sereno, cohesionando a la clase política y diplomática en torno a una causa común. Fue, probablemente, una de las pocas veces en que el Perú logró alinearse como Estado. No fue solo un caso jurídico: fue un acto de conducción institucional.

Y es precisamente eso lo que falta hoy. Hablamos con frecuencia de la crisis de liderazgo presidencial, con mandatarios que terminan su mandato —si es que lo terminan— hundidos en el subsuelo de las encuestas. Pero hablamos muy poco de la ausencia de liderazgos de Estado, esos que logran que la administración pública funcione, que las políticas no se estanquen, que los equipos profesionales no huyan hastiados del sistema.

La entrevista que CARETAS sostuvo con Janeyri

“Es hora de que el país retome la discusión sobre el Estado que necesita. Y no hablamos de más leyes, sino de más líderes”.



JGB, su historia personal se entrelaza con los vaivenes del Estado peruano.

FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Boyer, expresidenta de SERVIR, refuerza esta idea. En un país donde coexisten hasta cuatro regímenes laborales distintos y donde la norma se suele aplicar al gusto del poder de turno, se requiere un liderazgo que trace propósito y ejerza coherencia. La burocracia no florece en la confusión; requiere dirección y respaldo. Como señaló Boyer, sin una visión clara desde la cima del Ejecutivo y sin una rectoría firme del servicio civil, el Estado se vuelve una selva de intereses, donde los incentivos perversos terminan sepultando cualquier intento de reforma.

El reciente escándalo del aumento salarial de la presidenta Dina Boluarte ilustra esta disonancia. Mientras SERVIR ha sido reducida a validar estructuras sin capacidad para exigir mérito, y mientras ministerios y gobiernos regionales siguen inflando planillas sin criterio, lo que tenemos es un crecimiento desordenado y profundamente desigual del aparato público. Lo que no hay es conducción.

Es hora de que el país retome la discusión sobre el Estado que necesita. Y no hablamos de más leyes, sino de más líderes. No de más cargos, sino de más visión. El próximo inquilino de Palacio deberá asumir ese reto con seriedad. Sembrar liderazgo en el Estado no es opcional. Es urgente.

En ese sentido, la figura de García Belaúnde no solo merece homenaje: es una advertencia y un ejemplo. ■

Boluarte
pasa a ganar
el equivalente
a 17 veces el
PBI per
cápita del
país. Se trata
de la brecha
más alta de
la región.

Oh, Diosa

A diferencia de otros presidentes, no fue elegida en las urnas: asumió el cargo tras la destitución de Pedro Castillo.

LA firma lo hizo oficial el 3 de julio: el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) dispuso un aumento que más que duplicó el sueldo de la presidenta Dina Boluarte, pasando de S/ 15 600 a S/ 35 568 mensuales. Al tipo de cambio actual, eso equivale a más de USD 10 000 por mes, lo que la convierte en una de las mandatarias mejor remuneradas de América Latina.

En un país donde casi el 30 % de la población vive en pobreza y el ingreso promedio mensual no llega a S/ 1700, la decisión cayó como una bomba, aunque en marzo esta revista publicó la primicia sobre la materia (CARETAS 2721). La indignación pública fue inmediata. Y con razón.

La paradoja es evidente: la presidenta con el nivel de aprobación más bajo de la región —que ronda el 3 % según diversas encuestas— ahora recibe un salario superior al de mandatarios que lideran economías más robustas y gozan de mayor respaldo político.

Con su nuevo salario, Dina Boluarte gana el equivalente a 17 veces el PBI per cápita del Perú, estimado en poco más de USD 7000 anuales. Es una proporción

superior a la de muchos de sus pares regionales. En Uruguay, por ejemplo, el presidente Yamandú Orsi gana más de USD 22 000 al mes, pero el PBI per cápita de su país supera los USD 23 000 anuales, lo que reduce esa relación a 11 veces. En Costa Rica, Rodrigo Chaves percibe casi USD 11 000, pero la economía también es más desarrollada.

En un país donde casi el 30 % vive en pobreza y el ingreso promedio mensual no llega a S/ 1700.

RELACIÓN ENTRE SUELDO PRESIDENCIAL Y PBI PER CÁPITA

País	Sueldo presidencial mensual (USD)	PBI per cápita anual (USD)	Relación sueldo/PBIpc
Perú	10,067	7,000	17.3
Colombia	9,513	7,000	16.3
México	9,994	10,000	12.0
Uruguay	22,289	23,053	11.6
Costa Rica	10,915	19,369	6.8
Chile	8,092	17,020	5.7
Argentina	4,785	15,161	3.8

Boluarte también percibe S/ 5000 adicionales al mes por concepto de tarjeta de alimentación, sumando en la práctica más de S/ 40 000 mensuales. Y a diferencia de otros presidentes, no fue elegida en las urnas: asumió el cargo tras la destitución de Pedro Castillo en diciembre de 2022.

Paradójicamente, presidentes que cobran menos lo hacen mejor: Claudia Sheinbaum en México (USD 9994 mensuales) tiene una aprobación por encima del 50 %. Gabriel Boric en Chile (USD 8000) ha implementado reformas clave sin aumentar su sueldo. Incluso Javier Milei, con sueldos más austeros y una economía más golpeada, ha optado por el discurso del sacrificio compartido. ■

MAR de FONDO



Eduardo Arana.

ESCAPE FALLIDO

■ **Mark Vito Vilanella**, exesposo de **Keiko Fujimori**, quiso volver al ruedo político... por la puerta del *rebranding*. Se contactó con Aldo Borrero, presidente de Avanza País, el partido que hoy impulsa la candidatura de **Phillip Butters**, para ofrecer un spot pensado para redes sociales. El guion era, cuando menos, peculiar: Mark aparecía con un polo naranja, símbolo de Fuerza Popular, en una especie de cautiverio simbólico. Luego, en un acto liberador, se quitaba la prenda para revelar debajo el polo de Avanza País. Lo pensaron poco. Le respondieron: no, gracias.



Mark Vito Vilanella.

ÁLVAREZ SIGUE EN CARTELERIA

■ La precandidatura del cómico **Carlos Álvarez** estuvo a punto de bajar el telón. La crisis con el partido País Para Todos, presidido por **Vladimir Meza**, se agravó al punto de que **Álvarez** publicó un video donde decía estar entre “continuar o retirarse”. El cortocircuito

comenzó con la incorporación de **Julia Príncipe**, recomendada por el empresario **Carlos Añaños**, cuya propia aventura presidencial acabó en naufragio por una lista congresal que no cuajó. **Príncipe** también fue pieza clave en ese derrumbe, que sacó a **Añaños** de Perú Moderno, el partido de **Wilson Aragón**, fallecido en abril último. En el caso de **Álvarez**, **Príncipe** ya no está en el equipo. La amenaza de una alianza con Perú Federal, el partido de **Armando Massé**, también fue superada. Un mediador clave: el empresario **Samuel Dyer**. **Massé**, mientras tanto, se ha mostrado últimamente en plan de respaldo a **Antauro Humala**, quien sigue inhabilitado y sin partido. En el círculo de **Álvarez** señalan que la campaña comienza en forma en fiestas patrias.

IZQUIERDA EN EBULLICIÓN

■ Las izquierdas y el centro izquierda van perfilando sus posibles alianzas de cara al cierre de inscripciones en agosto. El partido Primero la Gente, liderado por **Marisol Pérez Tello**, ha retomado conversaciones con Ahora Nación, de **Alfonso López Chau**. Mientras tanto, Juntos ➔

ARANA, BAJO FUEGO CRUZADO

■ La semana pasada crecieron los rumores sobre la posible renuncia de **Eduardo Arana** a la Presidencia del Consejo de Ministros. Incluso se deslizó el nombre de un eventual reemplazo: el abogado constitucionalista **Iván Torre La Torre**, docente de la Universidad Ricardo Palma y con estudio propio. Aunque Arana negó haber presentado su renuncia, la tensión era evidente, sobre todo con el exministro **Juan José Santiváñez**. La fractura se hizo más visible con la salida de personas de confianza del premier. La periodista **Ximena Pinto**, asesora habitual de ministros de Justicia y directora general del Centro de Estudios de Justicia y Derechos Humanos, fue retirada del cargo por orden directa de **Dina Boluarte**. También fue cesada **Giovanna Arrunátegui**, jefa de Imagen del Minjus desde los inicios del actual gobierno. Movimiento interno que huele a advertencia.

NO PASÓ LA PRUEBA

■ El juez **Víctor Alcocer**, ahora conocido por declarar infundado el pedido de prisión preventiva contra **Martín Vizcarra** —al considerar que no hay “sospecha fuerte” de fuga—, proviene de la corte del Santa y ya tiene recorrido en la Corte Superior Nacional. Sin embargo, aspiraba a convertirse en juez superior titular de la Corte Superior de Lima Este. Postuló, pero no alcanzó el puntaje mínimo en el examen de conocimientos. El umbral era de 66.6 sobre 100. En la lista de aprobados, **Alcocer** no figura. Como dirían en el mundo que ahora frecuente: improcedente.

LA CONCHA DE LA QUINCENA



El Hoy
Troll

Algo de la responsabilidad debemos asumir, porque pasó por aquí. No puede ser que solo la estupidez de las redes, los traumas irresueltos y el activismo rudimentario terminaran en tantas sandeces. La eterna adolescencia periodística deviene en retraso ideológico. El resentimiento insondable termina en la patología de la opinión. Lo sentimos, no nos dimos cuenta de su potencial insufrible. Qué piñas.



Miraflores: Un Puente y Canales

Escribe: **FERNANDO DE LA FLOR ARBULÚ***

MIRAFLORES es un distrito emblemático de Lima. Quién no lo ha visitado o paseado. Es un sitio acogedor y popular. Sin embargo, actualmente, Miraflores está perdiendo su encanto y se está convirtiendo, lentamente, como todo proyecto pretencioso que se frustra en el camino, en un lugar indeseado, como consecuencia de la errática combinación de incompetencia y prepotencia de su autoridad municipal. Véase de esta manera el fenómeno: se busca hacer obras a como dé lugar, gastar dinero rápidamente, preparar presupuestos, celebrar contratos, suscribir adendas, pero todo a la vez, desordenadamente, sin coordinaciones ni programación, en favor de contratistas vinculados. Es la mejor manera de definir el caos: pretender la excelencia sabiendo que no la vas a lograr. Eso es lo que está ocurriendo con el actual alcalde de Miraflores, Carlos Canales, de Renovación Popular. En su período de apenas cuatro años quiere hacer lo que, razonablemente, debiera demorar varias gestiones conducidas con buen criterio. La pregunta, entonces, cae de madura: ¿por qué, ah?

Pruebas al canto: hace aproximadamente un año, el alcalde Canales anunció, con toda la parafernalia típica de la euforia, que antes de terminarse el verano del año 2025, aquel que concluyó hace varios meses (ya estamos en pleno invierno), se inauguraría un puente que uniría los Malecones de Miraflores y Barranco, encapsulado en vidrios para que los peatones y ciclistas que lo utilizaran quedaran deslumbrados con las vistas del mar de la Costa Verde. Hasta el momento el puente no se ha inaugurado, sigue en ejecución, pero lo que sí ha logrado el alcalde de Renovación Popular no es convencernos

de la belleza del proyecto por su andamiaje metálico celeste, sino, en su reemplazo, hacernos sentir cómo es el infierno. Cerrar la tradicional Quebrada de Armendáriz frecuentemente y restringir el tránsito vehicular de subida y bajada en pleno verano, con el calor de la época, ha sido una fórmula infalible. Mejor aún, nos ha ayudado a descubrir el fenómeno kafkiano, aquel sinónimo de lo absurdo.

Pero hay más. Miraflores ha vivido (y todavía lo hace en algunos lugares) una verdadera devastación de sus calles, veredas y avenidas, todo simultáneamente, como si hubiese estado en medio de una guerra de destrucción sin contemplaciones. Desmontes acumulados, pistas abiertas de extremo a extremo, pases peatonales cerrados, semáforos que no sirven para dirigir sino para generar exasperantes congestiones vehiculares; en fin, un auténtico pandemio inaguantable. Todo sin avisar a los vecinos y menos aún sin consultarles la necesidad de iniciar obras de la mayor envergadura, sin planificación escalonada alguna.

El alcalde Canales, por último, ha anunciado que modificará la icónica pileta ubicada al iniciarse el conocido parque Kennedy, allí donde confluyen las cinco avenidas más transitadas, para llenarla de luces y adornarla con juegos de agua a colores.

Los hechos señalados son demoledores. El alcalde Canales, entonces, solo debe contestar públicamente un par de preguntas: ¿Cuánto están costando las obras ejecutadas, incluido el puente de Miraflores a Barranco, considerando el costo de las grúas durante los meses que no se usaron; y si los contratos celebrados quedarán impunes?

*Abogado y fundador del Foro Democrático

"La mejor manera de definir el caos: pretender la excelencia sabiendo que no la vas a lograr".

por el Perú, del exministro **Roberto Sánchez**, ha confirmado una única alianza: con el encarcelado expresidente **Pedro Castillo**, afiliado desde junio de 2024 a la agrupación **Todo con el Pueblo**. El problema: ese partido no figura en el Registro de Organizaciones Políticas, por lo que la "alianza" no tiene piso legal. A menos que el **JNE** cambie de opinión, **Castillo** solo podría postular como invitado en otra lista. Por ahora, **Sánchez** también ha descartado una alianza con **Antauro Humala**.

ANTAURO, SIN PARTIDO NI CANDIDATURA

■ **Antauro Humala** sigue inhabilitado por el JNE y sin partido tras la cancelación del suyo en marzo último. La agrupación —cuyas siglas eran una versión literal de su nombre— había logrado inscripción en noviembre de 2023, cuando **Delia Espinoza**, actual fiscal de la Nación, presidía el organismo electoral en reemplazo de **Jorge Luis Salas Arenas**. El padrón del partido antaurista fue observado por su fragilidad y su base reducida. Con la cancelación, la vía electoral quedó bloqueada. Aun así, **Armando Massé**, quien flirteó con el entorno de **Carlos Álvarez**, aparece ahora en actos públicos junto a las bases de **Antauro**. Movimiento hay. Inscripción, no.

BUTTERS LIMPIA CASA

■ En la última encuesta de Datum, que mide simpatías y rechazos —aunque no intención de voto—, **Phillip Butters** apareció en un lugar más expectante: cuarto en simpatía, con 22 %, y un rechazo de 33 %. No cree en las encuestas, pero las mira. Mientras tanto, ha empezado a mover piezas dentro de Avanza País. La semana pasada renunció **Félix Chero**, exministro de **Pedro Castillo**, quien en su carta señaló que con la llegada de **Butters** y del exministro del Interior **Juan Carrasco Millones** se generaron "cuestionamientos" a su permanencia. El partido ya les había iniciado procesos disciplinarios. Se espera que **Carrasco Millones** siga el mismo camino. Otro que está fuera de juego es **César Combina**, suspendido desde febrero por procesos penales vinculados a un supuesto desbalance patrimonial. **Butters** afina la casa.

BENAVIDES: EL FUERO O LA GALLINA

■ El próximo miércoles 30 de julio a las 9:00 a.m., la Sala Penal Permanente de la Corte Suprema, presidida por el juez **César San Martín**, evaluará el recurso presentado por la suspendida fiscal de la Nación, **Patricia Benavides**, quien busca anular la resolución que ordenó su suspensión temporal por 24 meses. El argumento principal de la defensa, expresado por **Jorge del Castillo** y **Humberto Abanto**, es el siguiente: si fue suspendida, primero debieron restituirla formalmente como fiscal suprema y fiscal de la Nación, pues solo así habría adquirido nuevamente fuero. Si contaba con fuero, únicamente el Congreso podría suspenderla. Durante la audiencia se debatirán: 1) Validez del procedimiento original del 24 de junio, que la suspendió por presuntos delitos de cohecho pasivo, abuso de autoridad y encubrimiento personal. 2) Interpretación institucional sobre reinstalación y fuero: si no hubo reposición, ¿sigue suspendida sin protección?, y 3) Petición de la Fiscalía para ampliar la suspensión a 36 meses.

EMBESTIDA DE VIOLENCIA

■ El pasado 2 de julio, en el restaurante El Charrúa (La Molina), el empresario **Miguel Ángel Requejo Astochado**, tras protagonizar una fuerte gresca en el local, salió supuestamente en estado de ebriedad y regresó a bordo de su camioneta Lexus LX 600, embistiendo la fachada y dejando dos heridos, increíblemente sin víctimas mortales. Según la investigación, **Requejo** no actuó impulsivamente. La Fiscalía reveló que se fue a su casa unos 15 minutos después de la discusión, presuntamente para buscar un arma de fuego, hecho que su esposa denunció. Sin embargo, volvió, arrancó

la camioneta y dirigió la embestida con precisión hacia los implicados. Durante la audiencia en la que se le impusieron nueve meses de prisión preventiva, **Requejo** rompió en lágrimas, alegó haber perdido sus lentes y afirmó que esa confusión lo llevó a actuar mal excusa que choca con la teoría fiscal de intento de homicidio calificado, omisión de socorro y daños agravados. Más allá del caso particular, conmueve el nivel de violencia alcanzado: ciudadanos que pasan de la discusión a planear un ataque con arma – o vehículo – en plena vía pública. Esto refleja no solo un núcleo delictivo, sino también una fractura social relacionada con salud mental, alcohol y la gloria del poder económico usado para legitimar la agresión.

ARANCELES AL COBRE

■ **Donald Trump** volvió a lo suyo: anunció un arancel del 50 % a las importaciones de cobre si gana la presidencia. Un golpe retórico de alto voltaje en plena campaña y una señal más del retorno al proteccionismo duro que caracterizó su primer gobierno. Pero para el Perú, potencia cuprífera global, el impacto es limitado. En 2023, el país exportó USD 705 millones en cobre refinado a Estados Unidos, lo que representó apenas el 3 % del total de sus exportaciones de cobre, según The Observatory of Economic

Complexity. China sigue siendo, de lejos, el principal destino. Aun así, EE. UU. fue el segundo mercado más importante para el cobre refinado peruano, y en abril de 2025 este fue el principal producto exportado al país norteamericano, junto al estaño en bruto y al mineral de molibdeno. El golpe no es estructural, pero tampoco menor. El cobre refinado es clave en la balanza comercial, y cualquier distorsión arancelaria –por grande o ridícula que sea– introduce volatilidad en un mercado ya sacudido por las tensiones entre EE. UU. y China. Perú debe leer la jugada no solo por lo que implica en valor, sino por lo que refleja en el tablero geopolítico.

TREN BIOAMAZÓNICO VÍA CHANCAY

■ Brasil y China han firmado un memorándum para estudiar la viabilidad de un tren transcontinental de unos 4500 km, que conectaría el puerto de Chancay con el Atlántico brasileño, probablemente desde Ilhéus pasando por Acre y Tocantins, usando la red FIOL en Bahía. China proyecta este corredor como parte de su iniciativa de la Franja y la Ruta para reducir dependencia del Canal de Panamá, generando una ruta más directa a Asia. Para Brasil, representa una oportunidad de integrar mejor su interior –especialmente regiones menos desarrolladas– al comercio global. Washington ve con recelo el creciente control estratégico chino en infraestructuras clave como Chancay, que combinadas con el tren, estrecharían un corredor económicamente autónomo de EE. UU. **Mauricio Claver Carone**, asesor de **Trump** para la región, ya amenazó con aranceles adicionales para los productos que pasen por Chancay.



Puja de USD 3500 Millones

Adquisición de aviones
de combate para la
FAP entra a fase final.



Encabeza la "lista corta"
de opciones finales la
empresa sueca SAAB
con el Gripen.

UNA dura pugna final, empresarial y geopolítica, rodea la inminente decisión peruana de adquirir nuevos aviones de combate para la FAP. CARETAS cubrió este tema desde el año pasado advirtiendo la trastienda y entretelones de esta próxima millonaria compra que oscila los USD 3500 millones. En la llamada "lista corta" de opciones finales para la FAP quedaron compitiendo la empresa sueca SAAB (con el Gripen), la norteamericana Lockheed Martin (con el F-16) y la francesa Marcel Dassault (con el Rafale). Cada una de ellas con sus propios pros y contras y en el marco del fin de la tradicional matriz exsoviética y rusa existente en la FAP.

Fuentes del sector defensa advierten que en el momento actual quedan solo dos opciones reales; la norteamericana y la sueca, siendo la francesa la de mucho menor opción por sus costos y por el hecho de terminar perdiendo la competencia en Brasil y Colombia frente al Gripen sueco. Si bien hay indicadores de la preferencia de la FAP por el avión sueco, en un número de 24 unidades (20 monoplazas y cuatro biplazas) nada está dicho, y el fuerte cabildeo de SAAB y Lockheed Martin se ha notado en Lima en las últimas semanas y pocos meses atrás, involucrando a sus embajadas, empresarios y gobiernos.

EL FACTOR LONDRES

Notoria fue la presencia del emba-



Notorio apoyo de embajador británico Gavin Cook al modelo sueco Gripen EF, con total respaldo al embajador sueco concurrente Johan Tomas Wiklund.

jador británico Gavin Cook en la presentación en Lima, durante la última feria SITDEF (Salón Internacional para la Tecnología de Defensa) llevada a cabo en el pentagonito a fines de mayo pasado, del modelo sueco Gripen EF, que tiene componentes británicos. Cook expresó en su discurso su total apoyo al embajador concurrente (no residente) sueco para el Perú, Johan

El escollo de la oferta norteamericana es que ofrece una cantidad de aviones menor a la sueca.



Tomas Wiklund, con sede en Chile, que promovía los intereses de Estocolmo. Si bien en Lima no hay embajada acreditada de Suecia, la compra del Gripen haría cambiar las cosas y hasta vendría acompañada de una agendaría aérea residente. Premonitoria pareció ser la ausencia de la francesa Marcel Dassault en SITDEF, mientras que la opción sueca "nos acercaría a la OTAN más europeísta", señaló una alta fuente del sector defensa.

EL FACTOR BRASILIA

Para nadie es un secreto que a Brasil le interesa fomentar una presencia regional predominante en materia de aviones de combate: su primer paso lo obtuvo en Bogotá donde se anunció, hace muy poco, la decisión de optar por

el Gripen, que compitió contra los mismos postores peruanos: el Rafale F-4 francés y el norteamericano F-16 block 70. La Fuerza Aérea de Brasil tiene un pedido total de 40 Gripen y Brasilia pretende convertirse en el *hub* sueco sudamericano.

EL FACTOR WASHINGTON

Estados Unidos, que anda en muy estrecha relación bilateral con la alieneada argentina de Javier Milei, pretendería también imponerse en Lima, luego de ganar una presencia en Buenos Aires, que adquirió aviones F-16 de segunda mano a Dinamarca, pero con un destrabe paralelo y muy considerable norteamericano de venta de armamento complementario, y costoso, aire – aire de última generación y otros equipos complementarios para los F-16 gauchos. Washington ofrece al Perú una cooperación y alianza más amplia en materia de defensa (capacitación, entrenamiento, ejercicios combinados y transferencia de tecnología) bajo un paraguas de mayor incidencia en la interacción militar y de política de seguridad en caso de optar por su producto.

El escollo de la oferta norteamericana de Lockheed Martin es el precio, pues ofrece una cantidad de aviones menor a la sueca (24) por el millonario presupuesto asignado a la FAP para la compra. Los trascendidos apuntan a 18 aviones con la posibilidad de anexar seis naves de segunda mano. Una opción que no entusiasma tanto a la FAP, que apunta a dos escuadrones, uno en Chiclayo y otro en La Joya, de doce aviones cada uno.

EN LIMA

La disyuntiva peruana girará en torno de cómo se acomoda a una posible triada, entre Brasil con Colombia (con el Gripen) o Argentina con Chile (con el F-16). La transferencia *offset* (beneficios adicionales) y los complementos, que vendrían con los aviones, serán factores decisivos en las futuras negociaciones y oferta, pero especialmente los costos de las unidades y su consiguiente operación. Más allá de los criterios estrictamente técnico-militares hay una variable política y diplomática que si bien no sería decisiva, o dirimente, influirá en la elección que, en última instancia, hoy depende del precario y débil gobierno de Dina Boluarte junto a su burocracia de defensa que prepara su anuncio para las próximas fiestas patrias. ■



Entrevista: **ANDRÉS GÓMEZ DE LA TORRE**

MÁS allá de los aspectos técnico-militares y del presupuesto asignado, la próxima adquisición peruana de aviones de combate para la FAP supondrá también un acoplamiento con actores internacionales y/o hemisféricos de fuerte incidencia. Con un Estados Unidos que recela la presencia de China en la región y nuestro país (así de enfático fue el Secretario de Defensa Pete Hegseth) y juega con una OTAN a la que Trump presiona para que aumente su gasto militar a un 5 % de su PBI, lo que le ha costado, aparte de su diferente enfoque en relación al tema ruso ucraniano, no pocos desencuentros entre Washington y la vieja alianza atlántica de la Guerra Fría (1949), la que por cierto mantiene en la mira a Beijing como parte de sus preocupaciones y objetivos.

Suecia y Finlandia apuestan por el fin del ciclo histórico del neutralismo militar y Dinamarca, proveedora de aviones F-16 para Argentina y Ucrania, es un socio confiable y esforzado de la OTAN que arrastra a Canadá y Portugal en sus preocupaciones y observaciones por la operatividad de los Lockheed Martin F-35 Lightning. No es un detalle menor que la actual administración norteamericana amenazara a Copenhague,

No Solo se Trata de Aviones

por la pretendida anexión de Groenlandia por parte de Donald Trump, con retaliaciones para menguar y limitar su operatividad.

En retrospectiva sudamericana nos vienen al recuerdo aquellas viejas ententes, como el “Pacto ABC”. complejo entramado y enroques de convergencias y disidencias, a principios de siglo XX (1915) entre Brasil, Argentina y Chile, el que más allá de su carácter legalista fue esbozado para morigerar la influencia y juego de los Estados Unidos en el hemisferio, de la mano con la intención brasilera de convertirse en país bisagra y pivote, esbozada por el barón de Rio Branco.

La única certeza de coyuntura global es lo incierto y velozmente cambiante de sus escenarios, en donde países de escaso peso y estatura estratégica, como el Perú, deben analizar muy cuidadosamente su posicionamiento internacional en materia de seguridad y en donde nuestra diplomacia debería participar. ■

Como *hub* de los Gripen, a Brasil le interesa fomentar una presencia regional predominante.



Avión F-16.
Washington ofrece al Perú una cooperación y alianza más amplia en materia de defensa.



Por: **CARLOS PAREDES ***

Un Silencio Sepul

¿Quién mató, o quién mandó a matar, al exgerente municipal de Lima padre, el exdiputado del Partido Unificado Mariateguista y exdecano que sus dos hijos y, aparentemente, un amigo del mayor- estaban en todo indica, fue un brutal homicidio. Castro no solo gestionó el dinero fallida reelección. Se trató en realidad de una empresa familiar en la Municipalidad de Lima, que administró los fondos y contra quien la medir la saturación de oxígeno en la sangre y la frecuencia cardíaca,

Una violenta muerte, aún no esclarecida -del hombre de más confianza de Susana Villarán en tiempos en que la gestión de la Municipalidad Metropolitana de Lima se vendió a dos empresas brasileras de la corrupción transnacional- aleja la posibilidad de esclarecer y sancionar una transacción colusoria que perjudica a millones de personas que están pagando, dólar a dólar, la millonaria coima que recibió un grupo de políticos que se vendían como íntegros, pero que terminaron ofreciéndose al mejor postor. Todo esto, con la ineptitud cómplice del Equipo Especial Lava Jato que nunca llegó a cerrar una colaboración eficaz.

LA violenta y trágica muerte de José Miguel Castro Gutiérrez, apodado "Budían" por Jorge Barata, todavía es un misterio. Un misterio para la División de Investigación de Homicidios de la Policía y para el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses del Ministerio Público que, pese a que ahora la criminalística cuenta con pruebas e instrumentos científicos exactos aún no han podido determinar fehacientemente si fue suicidio u homicidio. La inusual demora acrecienta las suspicacias y sospechas sobre las millones de razones que habría para acallar su voz. Para silen-



La teoría del suicidio sufrió un corte lacerante, similar al infringido en el cuello de Castro, cuando se conocieron las fotografías que mostraban el tamaño, la profundidad y trayectoria del corte o cortes en su cuello. No hay un solo médico forense que sostenga que esa herida se la puede causar un suicida. Es imposible.

ciar al principal testigo de cargo del caso más grave de corrupción en la Municipalidad Metropolitana de Lima, cuya alcaldesa Susana Villarán recibió 11 millones de dólares de las empresas brasileras Odebrecht y OAS para entregarles a cambio contratos de concesiones obscenamente favorables a ellas, a costa del bolsillo de los desvalijados automovilistas que diariamente pasan por los peajes. Lo que sí fue sospechoso es que un sector de periodistas, opinólogos y medios insista en la teoría del suicido a las pocas horas de que el excongresista de izquierda Julio

Castro Gómez, padre de "Budían", encuentre su cadáver en el baño de su casa en Miraflores en la mañana del domingo 29 de junio.

TEORÍAS DEL SUICIDIO

El primer parte de la Comisaría de Miraflores se adelantó a etiquetar el caso como un suicidio a pesar de que el reporte del Serenazgo, que llegó primero a la escena de la muerte, describía que la herida en el cuello de José Miguel Castro era de 14 centímetros. Es poco probable que un suicida pueda hacerse un corte en el cuello de ese tamaño usan-

cral de 14 Centímetros

José Miguel Castro? Superada la "confusión" sobre un posible suicidio, quedan los testimonios de su del colegio médico, cirujano Julio Castro Gómez, y su esposa Paula Maguiña Ugarte. Ambos -al igual el departamento de Miraflores cuando en la madrugada del domingo 29 de junio se produjo lo que, que las constructoras brasileñas aportaron para la campaña del No a la revocatoria de Villarán y su que participó su cuñada, Daniela Maguiña Ugarte, dirigente de la Asociación Amigos de la Fiscalía pide 15 años de cárcel. El oxímetro que estaba muy cerca del cadáver, instrumento para añaden al terrible misterio.



mente que se trataba de un suicidio. Decían que estaba profundamente deprimido, arruinado económicamente (con una deuda total de 998,511 soles reportada a las centrales de riesgo), separado de su esposa Paula Maguiña Ugarte, peleado con sus hijos e inestable emocionalmente. Esta narrativa machacona en ciertos medios, además, sostenía que una última visita de "Budián" a la fiscalía de José Domingo Pérez, que hace ocho años investiga el caso, habría detonado su decisión porque se le informó que su postulación como colaborador eficaz no había sido aprobada. Que entraría al próximo juicio, cuyo inicio está programado para el 23 de setiembre, en calidad de imputado con la posibilidad de ser sentenciado a 25 años de cárcel. Todo ello lo habría sumido en profunda depresión hasta tomar la terrible decisión de quitarse la vida usando dos cuchillos en el baño de su casa.

Esta teoría sufrió un corte lacerante, similar al infringido en el cuello de Castro, cuando se conocieron las fotografías que mostraban el tamaño, la profundidad y trayectoria del corte o cortes en su cuello. No hay un solo médico forense que sostenga que esa herida se la puede causar un suicida. Es imposible. Esta constatación científica nos devolvió a la pregunta inicial y más simple: ¿quién mandó a matar a "Budián" y por qué razón?

TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN

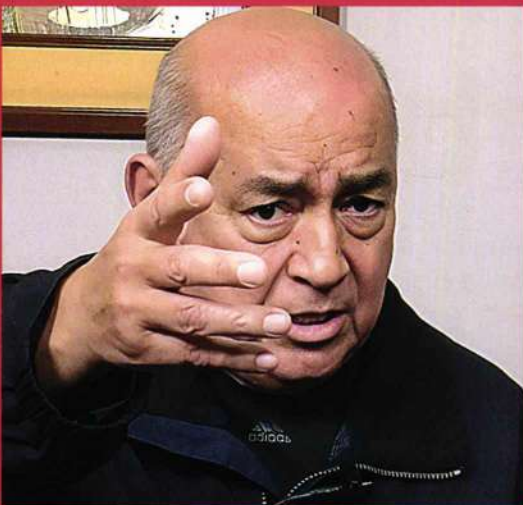
El abogado de la Municipalidad de Lima Martín De Luca,

que mantiene un millonario litigio arbitral con la gigante canadiense Brookfield, afirma que hay 2900 millones de razones (se refería al dinero en juego en la demanda de los nuevos dueños de la concesión) para terminar con la vida del hombre que tenía la llave para demostrar que los sobornos pagados a Susana Villarán se hicieron a cambio de beneficios indebidos en el contrato de concesión. Aunque en el 2022 José Miguel Castro participó en este litigio y lo que declaró no ayudó a los intereses del municipio. Esta declaración es parte de lo que, a nivel fiscal, han dado en llamar incongruencias o inestabilidad en sus declaraciones.

Pero, el testimonio de "Budián" también podría comprometer a muchos personajes que deambularon en el entorno de Villarán durante los dos procesos financiados por la corrupción brasilera: la revocatoria de mandato (2013) y su intento de reelección (2014). Anel Townsend, Luis Gómez Cornejo, José Gabriel Prado y su propia cuñada Daniela Maguiña Ugarte, quien administró los fondos ilícitos entregados por las compañías brasileiras de la construcción y la corrupción a través de la "Asociación Amigos de Lima Metropolitana". Queda claro que no todo se gastó en la campaña y que, según lo ha declarado la propia Villarán, tampoco ella se quedó con el saldo. En esta trama de corrupción todos los que sabían el origen de los fondos fueron corruptos, pero unos lo fueron más. Aquellos que se guardaron

do un cuchillo de cocina o uno de pan tipo serrucho, que se encontraron en el baño junto al cadáver. Los expertos forenses consultados por diversos medios sostienen que el ángulo de cualquiera de las manos del supuesto suicida no le alcanzaría para degollar-se, tampoco la fuerza ni la hemorragia profusa que le produciría de inmediato semejante tajo en el cuello.

Contradiendo esta elemental lógica forense periodistas experimentados, como César Hildebrandt, o la abogada Rosa María Palacios afirmaban categórica-



Exdiputado y cirujano Julio Castro Gómez, padre del fallecido José Miguel Castro, que, como la esposa del mismo y sus hijos, estaban en la casa en el momento de la brutal muerte del exgerente municipal de Lima, pieza clave del caso de la exalcaldesa Susana Villarán.

el vuelto. Un dinero nada desdeñable si la torta por repartir era de más de 11 millones de dólares.

TEORÍAS DE LA FISCALÍA

El fiscal José Domingo Pérez tiene hace ocho años en su despacho el caso etiquetado como "Las Chalcas Verdes". En todo este tiempo su actuación como titular de la acción penal ha sido errática, displicente y diríamos hasta obstruccionista de la justicia. No pudo resolver en todo este tiempo el pedido de colaboración eficaz del hombre que más sabía de esta trama de corrupción. En el roadshow que hizo, en los siguientes días de la muerte de "Budián", ha esgrimido argumentos risibles tratando de justificar su ineptitud, cuando no su complicidad dolosa. Ha dicho, por ejemplo, que el problema ha sido el cambio en la Ley de Colaboración Eficaz aprobada en octubre por el Congreso. Una ley que, precisamente, pone plazos razonables a los trámites de colaboración eficaz y la obligación que los candidatos a colaboradores están siempre asistidos por un abogado. O que Castro tuvo muchos abogados que complicaron las negociaciones. Lo cierto es que no se aceptó su colaboración arguyendo que cambiaba de versión, era inconsistente, poco serio. Si todo lo que declaró el testigo de cargo más importante en el expediente secreto, como aspirante a colaborador, no

ha sido homologado por un juez, simplemente no podrá usarse en el juicio. Tampoco se podrá conocer detalles de cómo se gastaron los 11 millones de dólares que ahora lo pagan, peaje a peaje, los automovilistas de Lima. Un fracaso estrepitoso más de la dupla Rafael Vela y José Domingo Pérez, fiscales selectivos, politizados e ineptos comprobados.

TEORÍAS DE LA IMPUNIDAD

La muerte de José Manuel Castro es una pésima noticia para la investigación fiscal del caso

"Tampoco se podrá conocer detalles de cómo se gastaron los 11 millones de dólares que ahora lo pagan, peaje a peaje, los automovilistas de Lima. Un fracaso estrepitoso más de la dupla Rafael Vela y José Domingo Pérez, fiscales selectivos, politizados e ineptos comprobados".

más escandaloso de soborno a una alcaldesa en el Perú. La coima más millonaria a un alcalde de Lima, a una mujer elegida por voto popular. A una mujer de izquierda. Nadie recibió, en ejercicio de sus funciones, una coima tan grande para entregar a dos empresas mercantilistas un pingue negocio que lo están pagando y seguirán pagando miles de transportistas, microbuseros, taxistas y automovilistas que se mueven por las pistas entregadas en concesión por la "Tía regia". La sanción para este tremendo daño moral, material y social infringido por Villarán y sus secuaces está cada vez más lejos. A pesar que ella aceptó, en una entrevista radial, haber recibido el dinero sucio de la corrupción brasilera, el fiscal José Domingo Pérez no ha sido capaz que acelerar la investigación e impulsar el proceso judicial. Pareciera que estaban esperando la prescripción o la amnesia colectiva para enterrar esa carpeta fiscal. Pero, en el camino, silenciaron al testigo de cargo más importante. Al que podía delatarlos. Derrumbar sus cínicos argumentos de defensa. Devolverlos a una celda. Terminar de sacarles las chalcas verdes y mostrarlos en su verdadera entraña delin cuencial. Ese hombre está muerto. Vamos a ver si también murió la investigación de Pérez. ■

* Autor del libro "El perfil del Lagarto".

EN el primer semestre del año se ha producido una nueva y recargada temporada de acoso judicial contra la prensa desde el poder de turno. Esta arremetida viene desde varios sectores, incluso enfrentados, del poder político, económico, judicial o fáctico. Los agresores son varios e irreconciliables entre sí. Y los periodistas denunciados también pertenecen a posiciones editoriales antagónicas.

Quizá el caso más visible —que ha generado protestas unánimes de colegas, gremios periodísticos y diversos voceros de la sociedad civil— ha sido la denuncia penal del exministro del Interior Juan José Santiváñez contra Mónica Delta y el equipo de Punto Final que publicó un reportaje sobre sus actividades como funcionario público. El ahora poderoso asesor presidencial considera que grabarlo en la vía pública es acoso e incluso extorsión. Quizá no es consciente de que su umbral de privacidad, como alto funcionario público, disminuye considerablemente porque es sujeto de fiscalización y escrutinio público. Su denuncia ha unido a todo el gremio periodístico porque es un claro intento de intimidación.

Otro caso reciente es la querrela de la congresista Patricia Chirinos contra Marco Sifuentes de “La Encerrona” por un comentario suelto y en tono de sorna que hizo en otra plataforma de *streaming* como invitado. El Poder Judicial la desestimó en primera instancia, pero ella apeló.

Un tercer caso de evidente acoso judicial es el que sufre el equipo del programa Contracorriente de Willax TV —con su director, el que suscribe, y su conductor Augusto Thorndike a la cabeza— por la ONG Instituto de Defensa Legal -IDL y los fiscales Rafael Vela, José Domingo Pérez y Marita Barreto. El actual presidente del IDL, el abogado Carlos Rivera Paz, ha presentado hasta seis denuncias penales contra los periodistas de Willax por diversos supuestos delitos, que van desde difamación agravada hasta violación de correspondencia, pasando por falsificación de documentos. Los denunciantes son la litigante en temas ambientales



Denuncia de Santiváñez contra Mónica Delta y su equipo ha sido la que más llama la atención.

Prensa Acosada

Esta arremetida contra los periodistas viene desde varios sectores, incluso enfrentados, del poder.

Lucila Pautrat Oyarzún de la ONG Kené, la investigada por terrorismo Jenny Romero Coro y el propio hijo del abogado denunciante Rodrigo Rivera Larco. Tres de estas denuncias han sido archivadas tanto en fiscalía como en el Poder Judicial, lo que demuestra que no tenían asidero. Sin embargo, Rivera insiste en presentar más denuncias. Incluso, sobre los mismos hechos, las supuestas cuentas millonarias *offshore* en dólares en paraísos fiscales de Lucila Pautrat, el presidente de IDL ha presentado dos veces la misma querrela.

Por su parte los fiscales Vela y Pérez denunciaron al equipo de Contracorriente por acoso porque los esperaron en las puertas de sus casas para hacerles preguntas sobre su trabajo fiscal y patrimonio. Argumento parecido al esgrimido por Santiváñez. Marita

Barreto, por su parte, ha ido más allá. En un escrito, donde trata de explicar cómo hizo para construir una casa de medio millón de dólares en Asia, califica al equipo periodístico dirigido por Paredes como “brazo mediático de una organización criminal”. Lo mismo dijo en una charla sobre organizaciones criminales organizada por el Instituto Peruano de Criminología y Ciencias Penales de propiedad del abogado Miguel Pérez Arroyo. A todo esto se sumaría una investigación secreta iniciada por la Fiscalía de la Nación a partir de un requerimiento de información al Eficop de la fiscal superior Fany Quispe Farfán contra periodistas de Willax imputándoles alegre e irresponsablemente investigar a fiscales por cuenta de organizaciones criminales. Los periodistas de Contracorriente han solicitado a la Defensoría del Pueblo pida explicaciones al Ministerio Público por una supuesta e ilegal “investigación secreta” contra ellos. De este rosario de denuncias penales no hemos leído un solo comunicado de los defensores de la libertad de prensa. Tampoco de los gremios periodísticos. (Carlos Paredes) ■

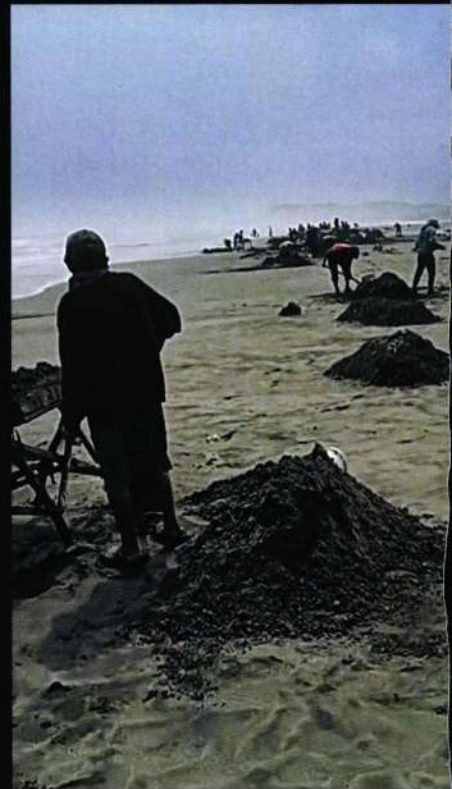
“No hemos leído un solo comunicado de los defensores de la libertad de prensa”.



Mineros artesanales aplican mercurio sobre sedimentos para captar el oro, contaminando el mar y exponiéndose a graves

Balneario **Minero**

El Perú es azotado por una fiebre de oro ilegal. Con la onza que amenaza con llegar a los USD 4 mil. Playas en La Libertad son arrasadas y contaminadas.



Con palas y canaletas, personas extraen arena de la orilla del mar y la tamizan buscando oro aluvial, arrastrado desde



daños neurológicos por la alta toxicidad.

El oro alcanza precios récord y presiona al Perú, donde la fiebre dorada se intensifica.



los ríos que desembocan en la costa.



Ubicación de la playa Guadalupe, zona costera de extracción artesanal de oro en La Libertad.



ORO EN TIEMPOS DE CAOS

La onza troy de oro ha alcanzado valores históricos y se perfila como el activo más seguro del planeta en tiempos de volatilidad. Con una economía mundial afectada por guerras, inflación persistente y el debilitamiento del dólar, el metal precioso ha vuelto a seducir a bancos centrales y fondos de inversión. El más reciente informe de State Street Investment Management proyecta que el precio del oro podría alcanzar los 4000 dólares en los próximos nueve meses. No es solo un refugio: se ha convertido en la moneda invisible de las potencias emergentes, desplazando incluso al euro en reservas estratégicas.

A diferencia de las criptomonedas, que pueden perder valor con una falla de software, el oro no se hackea ni depende de servidores. Es tangible, duradero y universal. Y esa vigencia, que lo fortalece en el mundo, está generando una presión incontenible en el Perú, uno de los principales productores auríferos del planeta. A medida que el precio sube, la tentación también lo hace. En medio de una economía informal extendida, zonas sin ley y un aparato estatal rebasado, la fiebre dorada avanza por donde puede.

DE LOS SOCAVONES DE PATAZ A LA ARENA DE GUADALUPITO

La región La Libertad se ha convertido en el epicentro de esta fiebre. Pero mientras las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional enfrentan una lucha frontal contra bandas criminales en los cerros de Pataz, un nuevo foco emerge silencioso, pero igual de inquietante, a orillas del mar. Son dos postales opuestas unidas por el mismo mineral.

En Pataz, la minería ilegal no es solo un problema económico o ambiental, es una amenaza para el Estado. El distrito está tomado, literalmente, por organizaciones criminales que operan con armamento, túneles interconectados, sistemas de vigilancia y hasta estructuras falsas con mimbres de empresas legales. La reciente operación "Excalibur III", ejecutada el 6 de julio por el Comando Unificado Pataz, permitió dismantlar una red en el sector Las Porfías, pero dejó al descubierto una verdad incómoda: en esa zona, el Estado tiene que entrar con fusiles y helicópteros. No hay presencia institucional, solo control armado de territorios.



A unos 350 kilómetros, en el litoral liberteno, la fiebre es distinta pero igual de reveladora. En la playa de Guadalupito, decenas de personas—algunas provenientes de zonas mineras, otros especuladores—han comenzado a extraer oro de la arena. Sin títulos, sin permisos, sin fiscalización. Armados con palas, mangueras, dragas caseras y pomos de mercurio, raspan la tierra costera en busca de polvo dorado. Y lo encuentran.

Lo que era un balneario hoy parece un asentamiento minero. Tramos de la playa han sido lotizados de forma informal. Hay delimitaciones hechas con sogas, estacas, marcas en la arena. Es como una concesión espontánea. Algunos trabajan con canaletas, otros con

bateas, pero todos con la misma certeza: bajo esa arena hay oro aluvial que llega desde el interior, arrastrado por ríos que desembocan en el mar. A través de videos difundidos en redes sociales, se observa cómo aplican mercurio directamente sobre los sedimentos para captar el oro, sin protección alguna, contaminando el ecosistema marino y exponiéndose a daños neurológicos severos.

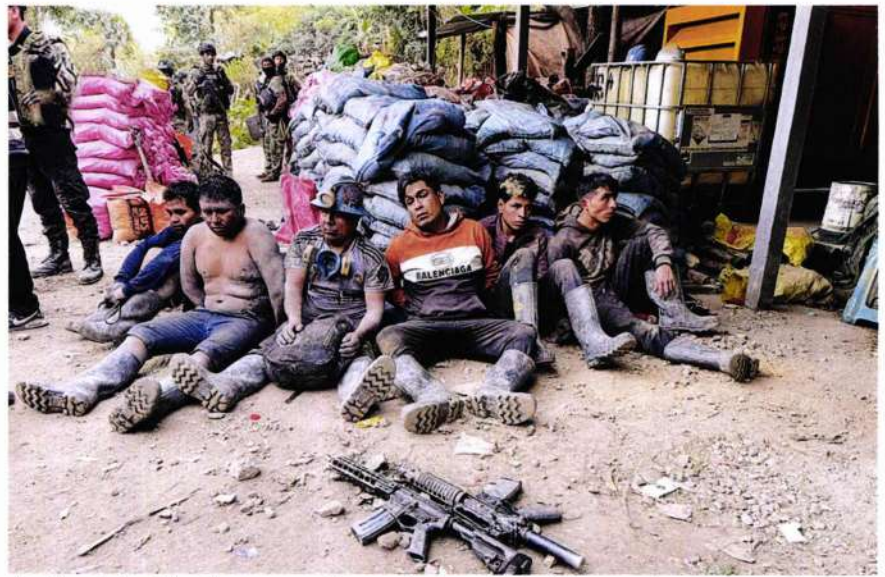
Hasta ahora, el Estado no ha intervenido. No hay operativos, ni fiscalización ambiental. La extracción continúa a la vista de todos. La diferencia con Pataz es que aquí no hay fusiles ni crimen organizado—al menos no todavía—, pero sí un proceso descontrolado, que podría escalar en cualquier momento. La costa del norte también arde, pero sin humo.

Pataz, Guadalupito y el sur muestran el rostro caótico del auge aurífero en el país.

BLOQUEOS, EXCLUSIONES Y UNA BOMBA SOCIAL

Mientras en Pataz se combate y en Guadalupito se excava, en el sur del país la fiebre del oro ha tomado la forma de protesta. Miles de mineros

Congresista Roberto Sánchez propone ampliar el Reinfo hasta 2026.



Arriba, detenidos tras operativo en Pataz; abajo, bloqueo de mineros informales en La Joya, Arequipa, que paralizó la Panamericana Sur por varios días.



artesanales —organizados por la Federación Nacional de Mineros Artesanales del Perú (Fenamarpe)— bloquean desde hace días tramos clave de la carretera Panamericana Sur. La exigencia: anular la exclusión de más de 50 mil trabajadores del Registro Integral de Formalización Minera (Reinfo), y extender los plazos para completar el proceso de regularización sin condiciones.

El punto más crítico se vive en el kilómetro 440, en Nasca. Desde la madrugada del lunes 8 de julio, la vía ha sido bloqueada totalmente por delegaciones provenientes de Ayacucho, Huancavelica e Ica. Camiones, buses interprovinciales y vehículos particulares han quedado atrapados. Algunos transportistas reportan cobros informales —una suerte de “peaje” minero— para dejarlos avanzar. Otros han optado por rutas alternas, largas y peligrosas.

El conflicto ya ha cobrado víctimas. En la provincia de Caravelí, Arequipa, el conductor de un tráiler falleció luego de caer a un precipicio en la noche, presuntamente al intentar esquivar un punto de bloqueo. En Nasca, manifes-

tantes apedrearon un bus interprovincial, hiriendo a tres personas, incluido un niño. También se ha denunciado la presencia de extranjeros que obligan a choferes de carga pesada a pagar cupos para continuar su ruta.

Fenamarpe acusa al Gobierno de aplicar medidas arbitrarias y de desconocer la realidad de miles de familias que viven de la minería artesanal. “Nos han sacado del Reinfo sin evaluar nuestros casos”, denunció uno de los dirigentes. En Lima, el Congreso se prepara para debatir la nueva Ley MAPE (Minería Artesanal y de Pequeña Escala), pero los ánimos están caldeados. El Ejecutivo, por su parte, ha reiterado que no habrá marcha atrás: los que incum-

plan las reglas no podrán continuar en el proceso de formalización.

Lo cierto es que la exclusión ha creado una masa crítica dispuesta a movilizarse. Y en un país con poca oferta laboral y economía informal extendida, esta masa no solo protesta: bloquea, presiona y amenaza con extender sus medidas a nivel nacional. La presidenta Dina Boluarte enfrenta así un desafío múltiple: controlar territorios armados, contener una expansión extractiva en la costa y negociar con miles de excluidos que se sienten traicionados por el Estado.

EL ORO NO SE COME, PERO SE PELEA

La fiebre dorada ha vuelto con fuerza. Impulsada por el mercado internacional y sostenida por la informalidad, la minería avanza por la sierra, la costa y las pistas. Pataz resiste como puede, Guadalupito excava en silencio y el sur amenaza con paralizar el país. En tiempos de crisis, el oro vale más que nunca. Y en el Perú, ese valor lo carga el Estado como una cruz que no sabe cómo soltar. ■

Mineros excluidos bloquean vías mientras crece la tensión en zonas sin control estatal.



Por: **EDUARDO BRUCE
MONTES DE OCA***

La Nueva Élit

Los que lleguen a la cámara alta tendrán que

La reintroducción del Senado en Perú representa un cambio institucional clave que busca corregir los excesos del Congreso unicameral. El nuevo diseño legislativo promete mejorar la calidad de las leyes y equilibrar los poderes del Estado. No cualquiera podrá ser elegido senador y esto es fundamental.

EL Poder Legislativo del Perú se prepara para una profunda transformación de cara a las elecciones generales del 12 de abril de 2026: por primera vez desde 1993, se restablecerá el sistema bicameral.

El Senado estará conformado por 60 senadores con funciones reforzadas. Tendrá a su cargo aprobar leyes solicitadas por el Ejecutivo, aquellas originadas en la Cámara de Diputados o propuestas por los propios senadores. Asimismo, ejercerá control sobre los decretos de urgencia y realizará los nombramientos de altos funcionarios, como los miembros del Tribunal Constitucional, el Defensor del Pueblo, el Contralor General, entre otros. Treinta senadores serán elegidos mediante una circunscripción nacional única y los restantes uno por cada región, salvo Lima, que tendrá cuatro senadores.

La Cámara de Diputados: 130 diputados mantienen facultades de representación territorial, control político, de interpelación y censura de ministros entre otras. Se conforma por las 27 regiones que tiene el Perú, cada una con una cantidad de miembros según su peso demográfico. Lima metropolitana tendrá 33 congresistas.

Se espera que la implementación de la bicameralidad en el Perú contribuya a mejorar la calidad legislativa y la estabilidad institucional. El Senado, como cámara alta de reflexión, permitirá una revisión más rigurosa de los proyectos legislativos y asumirá de pesos y contrapesos funciones clave en la aprobación de nombramientos, fortaleciendo el sistema.



Además, este nuevo esquema otorga mayor estabilidad política, ya que los procesos de vacancia presidencial y disolución del Congreso serán ahora más rigurosos. En caso de un cierre consti-

En las elecciones de 2021, solo 10 agrupaciones superaron la valla; en 2016 fueron 7, y en 2011 apenas 6. La gran mayoría no superó el 2 %.

tucional de la Cámara de Diputados, el Senado podrá continuar con la función legislativa. Asimismo, si la vacancia presidencial es propuesta por la Cámara de Diputados, será el Senado quien evalúe y resuelva el proceso. En el caso de una moción de censura contra el presidente del Consejo de Ministros o el gabinete en pleno, los diputados la proponen y el Senado la ratifica. También el nombramiento y remoción de altos funcionarios será función exclusiva del Senado. Aunque ambas cámaras pueden debatir los proyectos de ley, será el Senado quien tenga la facultad de aprobarlos.

En resumen, el cambio más profundo es que el Senado asumirá ahora las funciones más relevantes que antes concentraba la cámara única: aprobar leyes, nombrar y remover altos funcio-

e de Senadores

sacar 100 veces más votos que los congresistas actuales.



narios, y decidir sobre la vacancia presidencial. Si bien algunos consideran que este rediseño otorga un poder excesivo al Senado, lo cierto es que el modelo propuesto parece razonable, considerando los excesos institucionales que se han producido en los últimos años. Este cambio, aunque poco visible en la agenda pública, es de gran importancia.

Cabe destacar que, al ser elegida la mitad de los senadores (30 de 60) mediante una circunscripción nacional —es decir, por voto en todo el país—, es previsible que estos escaños sean ocupados por figuras con alto reconocimiento público, respaldo partidario nacional o visibilidad mediática. En otras palabras, serán personajes nacionales más que representantes regionales. Esto representa una diferencia relevante,

ya que en el pasado hemos visto cómo representantes regionales con escasa trayectoria o legitimidad lograron acceder al Congreso. En Cusco, por ejemplo, los cuatro partidos que obtuvieron representación lograron entre 50 mil y 130 mil votos, con congresistas elegidos con tan solo entre 5 mil y 13 mil votos preferenciales. Algunos de estos congresistas incluso ejercieron el poder de vacar a un presidente.

Para las elecciones de 2026, se proyecta un padrón electoral de aproximadamente 27,5 millones de ciudadanos habilitados para votar. Suponiendo una participación del 70 %, se espera que se emitan alrededor de 19 millones de votos válidos. En el caso de la elección de senadores por lista nacional, bajo el sistema de voto preferencial, se estima que cada escaño requerirá entre el 2 % y 4 % de los votos válidos, es decir, entre 380 000 y 760 000 votos. Un partido o alianza necesitará entre 500 000 y 800 000 votos para asegurar al menos un escaño.

En el Perú, para obtener ese nivel de votos, tienes que tener una trayectoria, prestigio o popularidad que te permita tener alrededor de 100 veces más votos que los que antes fueron electos. Se espera que esos ciudadanos a ser elegidos, tengan un nivel que nos da esperanzas en que el futuro Parlamento sea parte de la solución, no parte del problema.

El Senado asumirá las funciones más relevantes: aprobar leyes, nombrar y remover altos funcionarios, y decidir sobre la vacancia presidencial.

Si la valla electoral se alcanza con el 5 % del total de votos válidos, y se confirman los 19 millones de votos proyectados, esta equivaldrá a unos 950 000 votos. En este escenario, con 41 agrupaciones políticas inscritas, la posibilidad de que muchas superen dicho umbral es baja. Esta afirmación se sustenta en antecedentes recientes: en las elecciones de 2021, solo 10 agrupaciones superaron la valla; en 2016 fueron 7, y en 2011 apenas 6. La gran mayoría no superó el 2 %.

Este fenómeno responde a una lógica estadística conocida como la distribución de Pareto (80/20)¹, habitual en sistemas multipartidarios. Entre 2 y 3 partidos suelen captar más del 10 % de los votos cada uno; entre 4 y 6 partidos medianos obtienen entre el 5 % y el 9 %, y más de 30 agrupaciones quedan por debajo del 3 %. Esta tendencia sugiere que solo un número limitado de partidos tendrá opciones reales de acceder al reparto de escaños en el Senado.

En ese sentido, será fundamental observar con atención quiénes se postulan al Senado por la circunscripción nacional única. Ese grupo debe representar la élite de la futura gestión pública: personas con capacidad reflexiva, experiencia técnica y liderazgo. El desafío es que puedan contribuir a devolver a la ciudadanía la confianza en las instituciones, condición indispensable para preservar la democracia, impulsar el desarrollo y garantizar la convivencia pacífica que el Perú necesita. ■

¹ La distribución de Pareto, también conocida como ley de Pareto o regla del 80/20, fue formulada originalmente por el economista italiano Vilfredo Pareto a fines del siglo XIX. Observó que aproximadamente el 80 % de la riqueza en Italia estaba en manos del 20 % de la población. El fenómeno 80/20 ha demostrado empíricamente su validez a lo largo del tiempo y se aplica también en el análisis político y electoral.

(*) El autor representa la **Movement Health Foundation** en el Perú

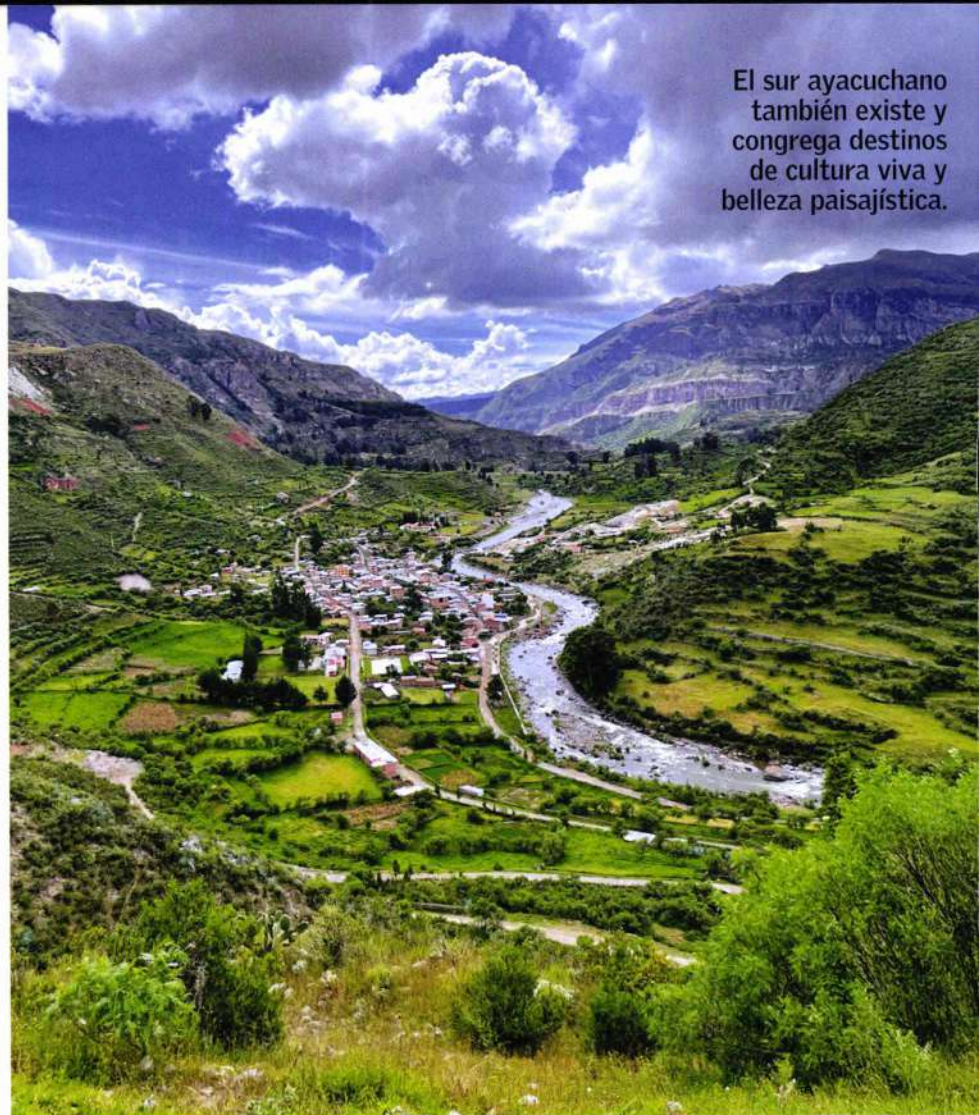


Afloramiento termal de Pachapampa permite contemplar actividad geotermal.

Por: **ROBERTO OCHOA BERRETEAGA**

CUANDO se habla de turismo en Ayacucho surge la emblemática Semana Santa en Huamanga, un paseo por la vecina provincia de Huanta o la visita al imponente ushnu inca de Vilcashuamán. Todo esto ubicado al norte del río Pampas pues su cuenca es una frontera natural que divide al departamento de este a oeste.

Pero el sur ayacuchano también existe y congrega destinos de cultura viva, belle-



El sur ayacuchano también existe y congrega destinos de cultura viva y belleza paisajística.

Joya Amenazada

La posibilidad de un parque geológico y otros atractivos turísticos del sur ayacuchano choca con la destrucción del patrimonio urbano y la inacción de las autoridades locales.

za paisajística, imponente geología e historia como para satisfacer al turista más exigente. Al ya célebre chaccu (cacería ritual de vicuñas) en Pampa Galeras se suman festividades como el guerraspampa, una ceremonia que enfrenta a dos danzacc (mal llamados “danzantes de tijeras”) en una competencia ritual que termina en una pelea a latigazos que a veces incluye a sus músicos y hasta a los partidarios de cada danzacc.

Otro ejemplo de la importancia cultural del sur ayacuchano es la provincia de Paucar del Sarasara, donde se escenificó por vez primera El Quijote de la Mancha, en los primeros años del siglo XVII, poco después de la publicación de la célebre novela. Esos

ayacuchanos eran tan ricos y de tan buen gusto que importaron un Corral de Comedias con actores y todo; y los trasladaron a lomo de mula desde el puerto de Marcona.

UN GEOPARQUE PARA AYACUCHO

Pero el sur ayacuchano da para más y esto lo saben en el Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico (Ingemmet), donde

han implementado un programa para identificar los lugares de interés geológico más representativos de su geodiversidad y potencial turístico. La idea es repetir el éxito del primer geoparque del Perú: Colca y los volcanes de Andagua, en Arequipa. El equipo de Ingemmet inició los trabajos de campo en las provincias de Huancasancos, Lucanas, Parinacochas, Paucar del Sara Sara y Sucre.

Entre los sitios destacados se encuentra el afloramiento termal de Pachapampa, que permite contemplar en vivo y en directo la actividad geotermal: pequeñas piscinas naturales y estructuras como terrazas de sinter (formaciones minerales creadas por la precipitación del agua caliente), así como

“Carencia de gestión y gobernanza del territorio se levanta como una grave amenaza”.

minicráteres y emanaciones pétreas que conforman un paisaje único.

También sobresale el “Valle del Sondondo”, y poblaciones adyacentes como Cabana, Andamarca, entre otras con sus espectaculares andenerías y lagunas que evidencian una actividad geodinámica importante. Resaltan también las cataratas, cañones, laderas erosionadas con paisajes muy vistosos, terrazas de sinters y formaciones convexas en las márgenes del río Sondondo.

Como se sabe, el geoturismo es una forma de turismo sostenible que pone en valor la geología de un lugar, así como su biodiversidad y su cultura. Promueve la conservación del patrimonio natural y puede convertirse en un motor de desarrollo económico, especialmente para comunidades rurales.

RIESGOS EN EL VALLE DEL SONDONDO

La ciudad de Puquio es una de las urbes más importantes del sur ayacuchano. Es una parada obligatoria en la ruta que une Lima y Cusco y un histórico cruce de caminos: hacia el norte, en dirección a Cabana Sur y Andamarca, se puede llegar al valle del Sondondo, con su imponente paisaje natural y geológico.

El valle del Sondondo fue incluido en la Lista Indicativa de Patrimonio Mundial de UNESCO en 2019. El arquitecto José Canziani es el coordinador del proyecto para identificar las características del paisaje cultural de Sondondo y, también, los riesgos.

“Está ubicado en la provincia de Lucanas y se caracteriza por altiplanicies de puna y valles encañonados, cuya naturaleza geológica nos habla de una historia tectónica, volcánica y glaciaria que se remonta a millones de años”, revela Canziani, autor del célebre libro *Ciudad y territorio en los Andes* y experto en urbanismo prehispánico. Según Canziani, “es en esta zona de andenería agrícola donde se concentran también los antiguos poblados arqueológicos y las reducciones coloniales del siglo XVI que dieron origen a los principales poblados del valle. Poblados que exhiben una arquitectura vernácula sobria, pero de gran valía en cuanto a la expresión de la identidad cultural de sus habitantes y de la magistral integración con el paisaje. Todos estos componentes del paisaje cultural constituyen parte indisoluble de su cosmovisión y del patrimonio cultural inmaterial que atesoran”.

Caziani advierte “una creciente presión de cambios, acompañada de una carencia de gestión y gobernanza del



Minicráteres y emanaciones pétreas que conforman un paisaje único.



Calle escalonada en la esquina de la plaza de Chipao. Derecha: “mejorada” con pistas y veredas por el “ingeniero”. ¿Y cómo salgo de mi casa?



Entorno de la fuente termal bajo el dosel del bosque de alisos. Deforestación y construcciones irregulares que afectan gravemente el paisaje.



territorio, que se levanta como una grave amenaza”.

Añade que “el acelerado proceso de destrucción de la arquitectura vernácula se ha incrementado luego de la pandemia, a lo que se ha agregado un conjunto de obras de pavimentación emprendidas por las alcaldías locales que, bajo el rótulo de ‘mejoramiento de...’ movilizan fondos del Estado para emprender el encemiento de calles, eliminando para esto los antiguos pavimentos empedrados y estableciendo criterios aberrantes de diseño,

que privilegian la circulación de vehículos y no el uso tradicional de la calle para el camino de sus pobladores. Para colmo, en muchos casos las veredas se corren con un nivel que bloquea el ingreso de las puertas de las viviendas y en otros, dejan las puertas elevadas a una altura que imposibilita el acceso de sus habitantes”.

Todo empeora porque “las autoridades locales se hacen de la vista gorda y muestran una absoluta inacción frente a la destrucción del patrimonio, la apropiación de fuentes termales para fines de lucro, y la ilegal invasión de las márgenes de ríos y caminos para instalaciones que privatizan los lugares de propiedad pública o comunal. A lo que se debe añadir la ausencia clamorosa del ministerio de Cultura que hoy no está presente siquiera para regular las tremendas afectaciones que se suceden de forma creciente e impune”.

“El geoturismo es una forma de turismo sostenible que pone en valor la geología”.



Escribe: **JUSTO CARBAJAL AGUIRRE**

CUESTIÓN de LOGÍSTICA

El Tren

La urgencia política del tren puentes bajos y ausencia de

COMO si las tensiones dentro del Ministerio Público no fueran suficientes para agitar el clima político, esta última semana se ha instalado una nueva controversia que ha capturado la atención pública: la “urgente” puesta en marcha del tren Lima-Chosica promovida por la Municipalidad de Lima, frente a la insistente demanda de coordinación técnica por parte del Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC). Una nueva pugna, ahora sobre rieles, enfrenta a dos instituciones clave del Estado.

Al centro de este debate se hallan varias preguntas fundamen-

Mientras tanto, el MTC asegura que, sin un expediente técnico aprobado, no se puede establecer un plan de implementación ni cronograma. Asimismo, asegura que no se han llevado a cabo los estudios exigidos para garantizar la seguridad.

ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA: RIELES, CRUCES Y PUENTES

Más allá de pesimismos, es verdad que la ruta propuesta desde Chosica hasta Lima presenta un escenario técnico complejo. Por ejemplo, rieles en mal estado con inspecciones técnicas revelan vías oxidadas, abandonadas, sin señalización ni protección perimetral, en tramos donde conviven trenes de carga, peatones, motos y vehículos.

También existen cruces peligrosos, puntos de intersección vial que no cuentan con semaforización, barreras, ni sistemas de comunicación. Y lo más complejo que destacaron algunos medios fueron los puentes con altura crítica. Según la Municipalidad, el margen para trenes de 5,01 m bajo un puente peatonal de 5,28 m es apenas de 27 cm; en total, hay 17 puentes en el recorrido, algunos con deficiencias estructurales severas.

No basta con traer trenes, sino que se requiere una adecuación integral de la infraestructura, que incluye, en primer lugar, una doble vía en tramos críticos, fortalecimiento de puentes (remodelación, rebaje o ampliación), instalación de estaciones con accesibilidad universal, sistemas de seguridad ferroviaria modernos, adecuación de cruces vehiculares, cerramiento y control de perímetros.

El MTC señala que no se debe jugar con la seguridad ni crear expectativas infladas.

tales en relación al apuro del proyecto, a los expedientes técnicos y a la factibilidad de que los trenes en verdad puedan transitar por debajo de los puentes. De momento el ministro de Transportes, César Sandoval, aclaró de arranque que en el presupuesto actual del MTC “no se han asignado fondos para llevar a cabo la marcha blanca del proyecto”.

Está claro que el alcalde Rafael López Aliaga, visiblemente entusiasmado con el impacto político y social que podría generar iniciar una “marcha blanca” antes del 28 de julio (Fiestas Patrias), ha anunciado que los primeros trenes llegarán al país entre el 6 y 12 de julio y operarán en breve.



URGENCIA ELECTORAL VS. SEGURIDAD TÉCNICA

El MTC ha sido enfático al señalar que no se ha presentado ningún expediente técnico aprobado ni solicitud formal de ampliación de la concesión ferroviaria. Según declaraciones a medios, el ministro Sandoval reiteró que la “marcha blanca” solo es viable cuando un proyecto se acerca al final de su obra —no al inicio— y que, sin estudios técnicos y cronogramas, el anuncio es una falsa expectativa. El MTC envió comunicaciones desde el 13 de mayo solicitando información clave como fichas técnicas, historial de mantenimiento, cronogramas de llegada del material rodante y planos del trazado.

El aspecto legal no es menor: la vía actual es operada bajo concesión por Ferrocarril Central Andino, y cualquier cambio de uso requiere una adenda a la concesión,

de la Discordia

Lima-Chosica choca con exigencias técnicas del MTC. Entre estudios, la seguridad está en juego.



un proceso que podría tomar cerca de un año. A nivel normativo, estas iniciativas están reguladas desde la Ley del Transporte (Ley N° 27181) y la Ley de Contrataciones del Estado, las cuales exigen que los proyectos ferroviarios —especialmente aquellos que incorporan material rodante— cuenten con un expediente técnico que respalde cada etapa, desde diseño hasta puesta en marcha.

La dinámica desarrollada en estos días sugiere una finalidad política: López Aliaga busca capitalizar rápidamente el anuncio y generar impacto, con la mira puesta en una eventual carrera presidencial. Frente a ello, el MTC ha salido a marcar un límite claro: no se debe jugar con la seguridad ni crear expectativas infladas. De hecho, el premier Arana ratificó la posición del MTC y sostuvo que “el país no está para marchas, sino para diálogo técnico”.

LO IMPORTANTE Y LO URGENTE

A pesar de las complicaciones aparentes, hay argumentos sólidos para respaldar la iniciativa de los trenes en Lima. En primer lugar, sin duda, es la descongestión y mejora del transporte. La zona este de Lima padece altos niveles de congestión vehicular y transporte informal. La línea del Metro y sus demoras causaron problemas en Ate y Santa Anita. Un nuevo tren con capacidad para más de medio millón de usuarios diarios sería de gran alivio.

Además, es verdad que se aprovecharía la infraestructura preexistente que, aunque requiere adecuación, al menos ya existe la traza ferroviaria y la concesión, lo que disminuye significativamente los costos, comparado con construir una línea de cero. Finalmente, se daría la reducción de externalidades negativas. Si los trenes pueden funcionar, se redu-

ciría el uso de combis, colectivos y vehículos peligrosos.

Para que el proyecto avance con responsabilidad y sin improvisaciones, es imprescindible que exista una coordinación técnica y fluida entre la Municipalidad Metropolitana de Lima y el MTC. El primer paso en esta coordinación debe ser la presentación de un expediente técnico completo por parte de la Municipalidad.

Esta debe servir como espacio de coordinación para evaluar el avance de obras, revisar plazos, gestionar permisos e incluso realizar inspecciones conjuntas. Solo así se podrá mantener una línea

Un nuevo tren con capacidad para más de medio millón de usuarios diarios sería de gran alivio.

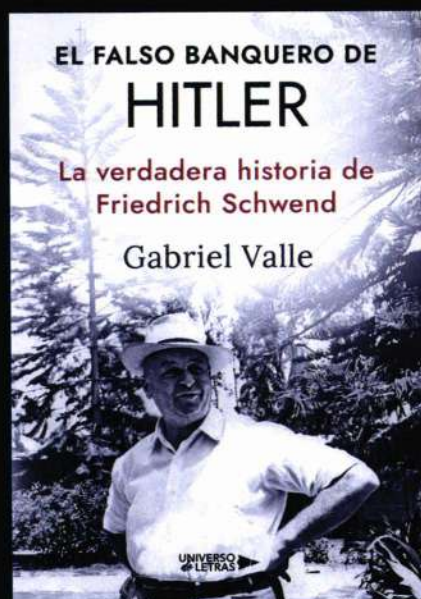
de comunicación efectiva, prever contingencias y evitar que el proyecto quede paralizado por trabas administrativas o descoordinación política. Que sería lo peor.

El proyecto de tren tiene un potencial enorme porque conecta Chosica con el mismo centro de la ciudad. Y puede marcar un antes y un después. La demanda existe, la necesidad es urgente y parte de la infraestructura ya está disponible.

Sin embargo, ni el MTC puede trabar el proyecto por razones políticas, ni la Municipalidad de Lima puede avanzar sola sin cumplir las normas. Ambas partes deben sentarse a trabajar con rigor técnico y sin agendas ocultas. ■



Alemania conserva, en fotocopia, los restos del archivo personal de Schwend. En la foto, Gabriel Valle, autor del libro en el Instituto Fritz Bauer de Fráncfort. Las ocho cajas contienen los papeles de Schwend.



Se acaba de publicar una biografía de Fiedrich Schwend, un nazi alemán al que CARETAS ha dedicado incontables artículos. Schwend, "don Federico" para los peruanos, vivió refugiado en el Perú desde 1947. Estuvo siempre en el centro de grandes intrigas internacionales. Autor de la obra es Gabriel Valle (se pronuncia Va-le), que se ha dedicado a la filosofía, a las ediciones y a la traducción. En Italia ejerce la enseñanza. El libro, por ahora, se vende solo en librerías digitales.



En Labers, en 1945, los nazis celebraron la Pascua. Schwend, en traje claro, es el tercero de la derecha.

Archivo: LUCIANO DE MARCHI



**"Banquero" de
Hitler: Vecino
de Santa Clara**

-¿Qué rol tuvo Friedrich Schwend en el Tercer Reich?

Uno de los secretos mejor guardados del gobierno de Hitler fue la Operación Bernhard. Los nazis hicieron trabajar, en un campo de concentración, a más de un centenar de judíos, que fueron obligados a falsificar millones de libras esterlinas. El encargado de la distribución mundial fue Schwend, que operaba desde el norte de Italia. Con las falsas libras los nazis compraron divisas auténticas, financiaron sus servicios secretos, sobornaron funcionarios en el extranjero, adquirieron obras de arte y hasta rescataron a Mussolini de su prisión.

-¿Cuáles fueron las condiciones pactadas por Schwend con el gobierno del Führer?

Schwend fue un hábil hombre de negocios. Logró que, de las riquezas obtenidas con las falsas libras, se destinase un tercio al "equipo Schwend". Rendía cuentas a Kaltenbrunner, jefe de la Oficina Central de Seguridad del Reich. Con la Operación Bernhard acrecentó sus caudales, los que invirtió en bienes muebles e inmuebles. Estando en Perú pasó años luchando para recuperar su tesoro.

-¿Cómo se introducía el dinero falso en otros países?

Friedrich Schwend disponía de un nutrido equipo de colaboradores, que recibían el falso dinero y lo cambiaban en distintos países. Entre esos hombres había ejecutivos de bancos y de hoteles. Había incluso judíos. Schwend, después de 1945, mantuvo relaciones epistolares con uno de ellos, que lo había ayudado a agenciarse una nueva identidad. Mantuvo, asimismo, un áspero pleito con otro, a quien Schwend, ya en el Perú, le exigía que le diese su parte en un negocio de joyas y arte.

-Schwend escapó de Europa por la "ruta de las ratas". ¿Qué vía era esa?

La ruta de las ratas fue un itinerario creado por el ejército norteamericano para favorecer la fuga de aquellos nazis que, una vez finalizada la guerra, habían colaborado con el servicio de inteligencia militar de Estados Unidos en labores de espionaje. El Tío Sam contaba con ellos para contrarrestar la influencia comunista. La ruta nacía en el sur de Alemania, cruzaba los Alpes austríacos y desembocaba en el Tirol italiano. Una vez que los nazis tocaban



ARCHIVO: FAMILIA IRSARA

Aspecto actual de Labers "el castillo de las libras esterlinas". Desde esta imponente residencia en el Tirol italiano, Schwend, por cuenta del Reich, se encargaba de la distribución de libras falsas, que volaban por medio mundo.

suelo italiano, recibían ayuda para cambiar de identidad y para obtener un salvoconducto. Eran ayudados por algunos miembros del clero católico y por la Cruz Roja Internacional, que quizá era un actor involuntario en el enredo. La ruta de las ratas era un corredor hacia la impunidad. Adolf Eichmann y Josef

Schwend se encargó de distribuir los millones de libras esterlinas falsas que se fabricaron durante la II Guerra Mundial.

Mengele estuvieron entre sus beneficiarios.

-Schwend también colaboró con el espionaje de Estados Unidos. ¿Qué dice esto de su personalidad?

Quienquiera que recorra la vida de Schwend descubrirá que el hombre jugaba con dos barajas. Alguna vez los alemanes sospecharon que Schwend había tratado de vender los planos de un submarino del Reich. En el Perú, en la década de los sesenta, prestó sus servicios al Estado y a la vez a las guerrillas. Fue en un caso comerciante de armas y en otro traficante de armas. Su mayor socio comercial fue su amigo Klaus Barbie, que bajo falso nombre



ARCHIVO LUCIANO DE MARCHI

Un billete falso de cincuenta libras esterlinas, producido en un campo de concentración de Alemania.

vivía cobijado en Bolivia. Barbie había sido el "Carnicero de Lyon". Me inclino a pensar que fue Barbie quien condenó a muerte a Luis Banchero Rossi. Barbie tenía el móvil, el arma y la ocasión. Schwend tenía una red organizativa.

-¿Por qué Friedrich Schwend acabó en el Perú?

La vida de Schwend es un mosaico al que le faltan piezas. Schwend urdió su fuga de Europa porque la justicia italiana le seguía los pasos. Estaba impunito en un juicio por asesinato. Viajó de Alemania a Italia, luego de España a Brasil. Siguió camino hacia Venezuela, que lo habría acogido, porque Schwend, o más bien el inmigrante yugoslavo por el que se hacía pasar, ya tenía un visado otorgado por el consulado venezolano de Roma. Lo curioso es que, ya en Sudamérica, decidió cambiar de destino. Llegó a Bolivia y se enfrentó a una encrucijada: Chile o el Perú. Escogió el Perú,

que fue su hogar desde 1947, salvo en los años que transcurrió en Alemania, deportado.

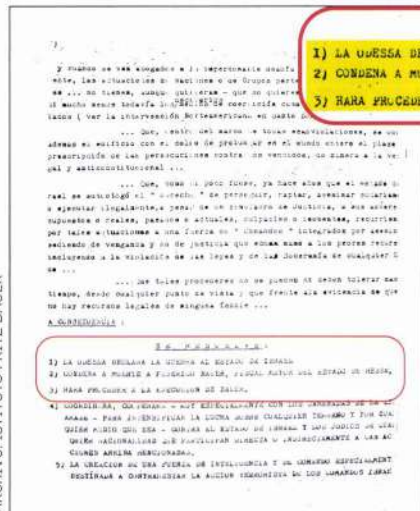
-Aquí fue un hombre con influencias. ¿Qué negocios hizo y con quiénes se relacionaba?

Oficialmente, Schwend era un granjero que, en Santa Clara, tenía un criadero de pollos. Detrás de la granja, sin embargo, se ocultaban faenas oscuras. Schwend, el hombre de negocios, vendía secretos, se valía del soborno, practicaba la extorsión, daba asesoramiento a policías y militares de alto rango, tenía tratos comerciales con nazis alemanes que estaban repartidos entre Alemania y el resto del mundo. Las armas fueron seguramente su negocio más rentable. Fue el tráfico de divisas, en tiempos de Velasco, lo que labró su ruina. Schwend, delatado por un cómplice, acabó entre rejas por unos años.



FOTO: ARCHIVO CARETAS

Entrevista concedida por Klaus Barbie (izq.) a Albert Brun, corresponsal de France Presse, a fines de enero de 1972. Barbie negaba ser quién era y reafirmaba que su apellido era Altmann. Schwend sentado a la cabeza de la mesa, era el anfitrión de la cita.



ARCHIVO: INSTITUTO FRITZ BAUER

Una página del ejemplar en español del Protocolo de la Odessa.

-¿Qué es lo más llamativo entre los papeles de Schwend?

Diría que el Protocolo de la Odessa (acrónimo alemán de Organización de Antiguos Miembros de las SS). El Protocolo es el acta de un congreso celebrado en España, en 1965, por los camaradas de las SS. En el acta quedan plasmadas las opiniones de los nazis sobre los Aliados y sobre el Estado de Israel, al que le declaran la guerra. La Odessa ha hecho galopar la fantasía de novelistas, la de Forsyth ante todo. Está envuelta en un halo de misterio. Está deslustrada por las dudas. Pese a todo, yo no me atrevería a negar a existencia de la Odessa. Tampoco afirmaríala que el Protocolo es espurio.

SE RESUELVE:

- 1) LA ODESSA DECLARA LA GUERRA AL ESTADO DE ISRAEL
- 2) CONDENA A MUERTE A FRIEDRICH BAUER, FISCAL MAYOR DEL ESTADO DE HESSE,
- 3) HARA PROCEDER A LA EJECUCION DE BAUER,

En Perú Schwend tuvo varios negocios. El de armas fue seguramente el más rentable.

-Se han escrito biografías de nazis que se refugiaron en América Latina. ¿Por qué no se había escrito nada sobre Friedrich Schwend?

Schwend alcanzó la notoriedad en 1955, cuando un viejo espía del Reich reveló, en un libro, los entresijos de la Operación Bernhard. Desde entonces del personaje se han ocupado periodistas e historiadores, pero todos ellos han delineado solo fragmentos de la vida de Schwend.

-¿Qué te ha motivado a escribir el libro?

He dedicado cinco años a reconstruir la vida de Schwend. Lo he hecho para rendir homenaje a un entrañable amigo judío peruano, Felipe Bursstein, que desapareció repentinamente en 2014. Felipe había reunido papeles de archivo en el Perú y en el extranjero. Ayudado por asistentes, había tratado de poner en orden los materiales

recopilados y había dejado apuntes. Sin embargo, no tenía familiaridad con la pluma. Se dedicaba al comercio, no a las letras. Una vez me dijo entre risas: "Tú vas a escribir la historia". Yo ignoraba que hablaba en serio. Tras su muerte, al cabo de unos años, acometí la empresa, parte de la cual fue patrocinada por un grupo de amigos suyos, todos de la colonia judía. En mi prólogo he agradecido a todos. El trabajo de investigación ha sido descomunal. Ha incluido estancias en distintos lugares. He sido socorrido por testigos, expertos y traductores italianos que sabían alemán. Y no quiero ni hablar de las miles de páginas que he tenido que leer.

-¿Ha sido satisfactorio escribir este trabajo?

Sí y no. Me da gusto que se difunda una obra que posee un valor documental. Friedrich Schwend fue una pieza importante para el Reich. Fue un espía sin bandera durante la Guerra Fría. Fue una manifestación de la vitalidad del nazismo después de 1945. Para el Perú, por más de veinte años, fue un actor ambiguo. Lo que lamento hondamente es que los papeles de Schwend hayan sacado a la luz nombres que no me habría gustado develar. Quiero enfatizar que mi misión, en cuanto a biógrafo, me ha llevado a desempolvar papeles ajenos. Sobre la veracidad de los escritos de Schwend no me pronuncio. En ocasiones el alemán se equivocaba o incluso mentía. ■



AHORA POR



CANAL

35 SD 735 HD

Claro'-tv

CANAL

18 SD 515 HD



PBO
RADIO

91.9^{FM}





Peldaños Estratégicos

Nathalie Kennedy, Embajadora de Francia en el Perú, destaca la importancia de los lazos de cooperación entre Francia y el Perú y la excelencia de la relación bilateral en varios ámbitos, incluidos la economía, la ciencia, la educación y la salud.

Presidente Emmanuel Macron al frente de celebraciones patrias de Francia.



—¿Cuál es su balance del estado actual de la inversión francesa en el Perú?

EN el marco del 80 aniversario de la Cámara de Comercio e Industria Peruano-Francesa, celebramos también el fortalecimiento de la inversión francesa en el Perú, impulsado por el dinamismo de las relaciones bilaterales. Entre 2021 y 2023, creció un 45 %, alcanzando los 676 millones de euros. Más de 120 empresas francesas operan en el país, generando más de 35 000 empleos en sectores clave como energía, salud, transporte e infraestructura.

La visita reciente del ministro francés del Comercio Exterior y de los franceses en el extranjero seguida de la visita del MEDEF Internacional demuestra el interés de nuestro país por el mercado peruano, con intercambios comerciales que superan los 1000 millones de euros.

El potencial de crecimiento está en varios sectores. Las energías renovables ➔

Diplomática de
carrera, Nathalie
Kennedy es
Embajadora
extraordinaria y
plenipotenciaria de
Francia en el Perú
desde el 2 de
octubre de 2024.





Kennedy tiene una Maestría en Economía de la planificación y el desarrollo local en la Universidad Paris 1 - Panthéon Sorbonne.

➔ tienen un potencial importante por las condiciones óptimas del país y grandes empresas francesas ya se encuentran desarrollando proyectos eólicos, solares y de transmisión eléctrica. Agua y saneamiento es igualmente importante y las empresas están especialmente interesadas en los proyectos de APP de ProInversión. La experiencia francesa en infraestructuras de transporte y ciudades sostenibles es también reconocida y nuestras empresas están atentas a las numerosas oportunidades que se presentan en el Perú. Finalmente, en el sector minero, la mayoría de las filiales francesas que operan en Perú son activas, como proveedores de equipos y servicios.

—Francia lidera importantes acuerdos gobierno a gobierno con el Perú, como el de la Nueva Carretera Central. ¿Cómo se está gestionando esta responsabilidad?

Francia lidera acuerdos de gobierno a gobierno claves con el Perú, con impactos significativos en los sectores de transporte y salud. En infraestructura vial, la Nueva Carretera Central —junto con la Vía Expresa Santa Rosa— representa la obra más grande en la historia del país. Desarrollada por el consorcio PMO Vías, que incluye a importantes empresas de ingeniería francesas, esta autopista conectará Lima con seis regiones del centro y oriente peruano, mejorando las conexiones y dinamizando la economía mediante la reducción de costos logísticos y el impulso a las exportaciones.

—¿Y en el acceso a la salud?

El consorcio francés que conforma

la PMO hospitales está a cargo del diseño de hospitales estratégicos en Cusco, Lima, Arequipa y Puno, beneficiando a unos 3,5 millones de personas. Estos proyectos, junto con iniciativas en la lucha contra el cáncer y la anemia infantil, refuerzan el compromiso de Francia con el bienestar y la salud de la población peruana. Todo de la mano de una implicación muy específica de la cooperación francesa con Perú en la investigación médica, el apoyo a la lucha contra ciertas enfermedades, y la formación de médicos especialistas. Más allá de las obras, se destaca la transferencia de conocimiento como eje central de estos acuerdos, con alianzas firmadas con universidades públicas peruanas, buscando formar profesionales capaces de liderar futuros megaproyectos.

—Francia ha mantenido un compromiso global con la democracia y los derechos humanos. ¿Qué rol juega hoy esa dimensión de la cooperación bilateral con el Perú, en un contexto global de tensiones geopolíticas crecientes?

En colaboración con sus socios, en particular la Unión Europea, Francia

"La Nueva Carretera Central representa la obra más grande en la historia del país".

mantiene un compromiso global con los valores universales de la democracia y de los derechos humanos. Promueve en todo el mundo la igualdad entre mujeres y hombres, la lucha contra todas las formas de discriminación, la defensa de los derechos del niño, así como el derecho a la educación, a la salud, a la seguridad alimentaria, la defensa de la libertad de expresión o el acceso a una información libre, plural y fiable.

Entre sus acciones emblemáticas, la Embajada de Francia organiza desde 2012 el Premio "Javier Pérez de Cuéllar" que premia, cada año, a actores dedicados a la promoción de los derechos humanos. Este año, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables estuvo involucrado como miembro del jurado.

—En el ámbito académico y científico, ¿cuáles son las principales prioridades de la cooperación franco-peruana en investigación y formación universitaria?

En el Perú, Francia cuenta con el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y el Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD), que trabajan con el CONCYTEC y las universidades e institutos de investigación peruanos. Nuestra cooperación científica abarca una amplia gama de disciplinas: medio ambiente, riesgos sísmicos y volcánicos, salud, arqueología, ciencias físicas, humanidades y ciencias sociales, etc.

Francia es uno de los países europeos más atractivos para cursar estudios, con más de 400 mil estudiantes internacionales. Más de 1300 peruanos son los que se encuentran actualmente en Francia.

La red de Alianzas francesas (Arequipa, Chiclayo, Cusco, Lima, Trujillo, Piura) desempeña un papel clave en la formación de los estudiantes peruanos para que adquieran el nivel de francés requerido para estudiar en Francia. Por su parte, Campus France Perú desempeña un rol esencial asesorando a los estudiantes en sus planes de estudiar en Francia, ya sea en francés o en inglés. Las universidades francesas desean acoger a más estudiantes talentosos peruanos en los ámbitos de las ciencias, la ingeniería, las nuevas tecnologías digitales, las biotecnologías, la salud, las energías verdes, la alimentación y las ciencias humanas y sociales. Para dar más visibilidad a los programas de becas y a la diversidad de las alianzas franco-peruanas en ámbito académico y científico, la Embajada de Francia ha creado una plataforma web (<https://acuerdo-suniversitariosconfancia.pe>)



SOLETANCHE FREYSSINET

Celebración de la libertad, la igualdad y la fraternidad.

¡Fiesta Nacional de Francia!



Las empresas del grupo **Soletanche Freyssinet** ofrecen soluciones globales integradas verticalmente, que abarcan todas las etapas del proyecto: concepción, asesoría y diseño; así como realización, ejecución y monitoreo.



MENARD

contacto@menard.pe
www.menardlatam.com



carpi.peru@carpitech.com
www.carpitech.com



SIXENSE

contact.latam@sixense-group.com
www.sixense-group.com



conetecsa@conetec.com
www.conetec.com



BESSAC

marketing@soletanche-bachy.pe
www.bessac.com



SOLETANCHE BACHY

marketing@soletanche-bachy.pe
www.soletanche-bachy.pe



FREYSSINET

proyectos@freyssinet.com.pe
www.freyssinet.com.pe



GEOQUEST

proyectos@freyssinet.com.pe
www.geoquest-group.com.pe

➤ **–Francia ha impulsado recientemente programas de cooperación médica en el Perú, especialmente en el área pediátrica. ¿Cuál es el enfoque estratégico de esta colaboración en el mediano plazo?**

Francia está comprometida con el fortalecimiento del sector de la salud en Perú, especialmente a través de varios proyectos de investigación (lucha contra el cáncer, anemia en los niños), de intercambios y de formación de médicos especialistas. El 18 de agosto, se organizará el 2do Encuentro Franco-Peruano de la Salud, en el Colegio Médico del Perú.

Desde 2022, la Red de Hospitales de París (APHP) viene desarrollando una cooperación médica en el área pediátrica con los Institutos de Salud del Niño del Perú en la prevención y tratamiento del dolor infantil. Esta cooperación ha consistido en la organización de seminarios para compartir las mejores prácticas franco-peruanas y el apoyo en la elaboración de protocolos adaptados a las necesidades de Perú.

–¿Qué importancia tiene para Francia el apoyo a microproyectos locales y culturales en regiones del Perú? ¿Cómo se mide su impacto dentro de la estrategia de cooperación descentralizada?

El apoyo a proyectos locales es una herramienta clave para fortalecer las capacidades locales y promover un desarrollo territorial sostenible. Las iniciativas de cooperación se basan en una red de operadores con un fuerte arraigo local: France Volontaires, IRD, Agencia Francesa para el Desarrollo, Instituto Francés de Estudios Andinos, Colectividad territorial de Burdeos. Sus áreas de intervención están alineadas con los ODS de las Naciones Unidas y con el Plan Estratégico de Desarrollo del Perú, centrándose en la lucha contra el cambio climático, la salud y el acceso a una alimentación sana y sostenible, la igualdad de género y la vivienda social.

En el marco cultural, contamos con una red de seis Alianzas Francesas en todo el país, referentes culturales y pilares esenciales de nuestra cooperación que contribuyen activamente a la promoción de la lengua y la cultura francesas con actividades en teatro, cine, música, arte, conferencias. La Embajada de Francia promueve diversos proyectos culturales tales como el Festival de Fotografía Ver/Voir, impulsado por las Alianzas Francesas del norte del Perú, el Hay Festival de Arequipa y festivales en regiones como el Festival de Cine de Animación Ajayu en Puno. ■

Foto: JOSÉ JAKE

Ricardo Guevara lidera la Cámara Peruano-Francesa con visión ESG.

Comercio con Actitud

Empresas francesas en el Perú: inversión sostenible, largo plazo y más allá de la coyuntura.

EN tiempos de incertidumbre política y económica, la presencia francesa en el Perú se mantiene firme, con más de 100 empresas operando en diversos sectores estratégicos. Según Ricardo Guevara Bringas, presidente de la Cámara de Comercio e Industria Peruano-Francesa (CCIPF), esta apuesta no es casual. Responde a una visión empresarial estructurada alrededor de los criterios ESG (ambientales, sociales y de gobernanza), y a una actitud de negocios que él define como la *French Business Attitude*.

“Las empresas francesas adoptan un enfoque que integra la sostenibilidad en el centro de su modelo de negocio. La RSE no es un accesorio, es parte esencial de sus decisiones estratégicas”, señala Guevara. Esta actitud se traduce en inversiones que priorizan la reducción de huella de carbono, el uso de energías limpias, la inclusión laboral y de género, y una gobernanza basada en la transparencia y la ética.

La Cámara, que acaba de cumplir 80 años, refleja estos valores a través de comités activos como el de sostenibilidad, recursos humanos y el comité Marianne, que promueve el liderazgo femenino. “La innovación es transversal a estos tres pilares y se convierte en motor de transformación. Las empresas francesas utilizan tecnología para producir de manera más limpia, optimizar la gestión y mejorar sus sistemas de gobernanza”, agrega.

INVERSIÓN QUE MIRA MÁS ALLÁ DEL CICLO POLÍTICO

La visión de largo plazo de estas compañías se mantiene a pesar de la inestabilidad que caracteriza al Perú en los últimos años. “A las empresas francesas les queda claro que el Perú mantiene fundamentos macroeconómicos sólidos: inflación controlada, un crecimiento previsto de más del 3 % en 2024, marco legal abierto a la inversión extranjera y apertura comercial con 22 tratados de libre comercio”, precisa Guevara. ➤



Frédéric Robinel, director de la Alianza Francesa de Lima y Coordinador de las Alianzas Francesas en el Perú.

La Alianza Francesa en el Perú

Una red líder que transforma la enseñanza del francés.

LA Alianza Francesa es mucho más que un centro de enseñanza de idiomas. En el Perú, representa una red cultural y educativa sólida que ocupa un lugar destacado a nivel mundial: la sede de Lima, es la número uno en el mundo en cantidad de alumnos entre más de 830 Alianzas Francesas, y el Perú figura como el quinto país con más estudiantes de francés en esta red global.

Para Frédéric Robinel, director general de la Alianza Francesa de Lima, este posicionamiento no es casual: "Trabajamos como una red

integrada en el país, con una misma calidad pedagógica, métodos y capacitaciones continuas. Ese compromiso nos ha permitido consolidar un liderazgo real y sostenido en la región."

Pero el liderazgo no solo se mide en cifras, sino en la capacidad de innovar. Este año, las Alianzas Francesas del Perú han dado un paso decisivo al renovar su metodología de enseñanza mediante la implementación del método **Défi actuel**, una propuesta pedagógica moderna que responde a los desafíos del aprendizaje de idiomas en un mundo digitalizado.

UN SALTO HACIA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

Desarrollado por la editorial "Editions Maison des Langues" y adaptado especialmente para el contexto peruano, **Défi actuel** propone una enseñanza basada en proyectos, situaciones reales y contenidos auténticos del mundo francófono. La gramática se enseña de manera inductiva, facilitando una asimilación natural de la lengua.

"El nuevo método no solo actualiza nuestros recursos, sino que transforma por completo la experiencia en el aula", explica Christelle Mignot, directora académica. Su estructura modular, enfoque comunicativo y progresión clara se combinan con herramientas digitales de última generación: ejercicios autocorregibles, recursos audiovisuales y preparación especializada para los exámenes oficiales DELF y DALF, que son gratuitos para nuestros alumnos.

La integración de la **inteligencia artificial** en el proceso pedagógico marca un hito adicional. **Défi actuel** incluye una guía para el uso de IA en la enseñanza del francés, fruto de más de un año de formación docente en este campo. La próxima serie audiovisual "Enseñanza del FLE e IA", producida por las Alianzas Francesas del Perú, será una plataforma para compartir estas experiencias innovadoras. ■

EL FRANCÉS ESTÁ DONDE QUIERAS LLEGAR

GRAND PLACE BRUSELAS, BÉLGICA

af
Alliance Française
Lima

FRANCÉS PARA JÓVENES Y ADULTOS

Inicio de clases: 3, 4, 5 y 16 de agosto

Frente a los vaivenes políticos, las empresas francesas mantienen sus operaciones y, en muchos casos, las amplían. Hoy generan más de 35 mil empleos en el país. El ejecutivo reconoce que hay desafíos importantes —como la mejora de la calidad normativa, la seguridad, la ejecución de proyectos públicos y la carrera administrativa pública—, pero destaca el dinamismo comparativo del Perú frente a otros países de la región.

NUEVOS SECTORES, MISMAS CONVICCIONES

El interés francés no se limita a los sectores tradicionales. “Hay un crecimiento sostenido en áreas como las energías renovables, la economía circular y la gestión de residuos. Estos sectores son clave para una economía más resiliente y sostenible”, comenta Guevara.

La participación francesa es notoria en proyectos viales, urbanos y de salud. En el marco de contratos G2G, empresas francesas están a cargo de la construcción de hospitales en Lima, Cusco, Arequipa y Puno, así como de proyectos como la Vía Expresa Santa Rosa, el puente del mismo nombre, la Nueva Carretera Central y defensas ribereñas. También tienen presencia en concesiones de transporte urbano, agua y saneamiento.

Un ejemplo concreto es el de Engie Energía Perú, que en una reciente adjudicación bajo la modalidad de APP obtuvo tres proyectos de transmisión eléctrica por un monto de USD 127 millones, que beneficiarán a unas 700 mil personas en Áncash, Junín y Ucayali.

La visita del ministro francés de Comercio Exterior, Laurent Saint-Martin, en marzo, así como la misión empresarial de MEDEF Internacional —que congregó a más de 20 empresas—, confirman el renovado interés francés en el Perú.

Empresas francesas lideran obras G2G como la Nueva Carretera Central y hospitales.



Francia apuesta por energías limpias con inversión creciente en renovables.

Más de 100 empresas francesas operan en sectores clave de la economía peruana.

UNA RELACIÓN COMERCIAL DIVERSA

Francia es un socio comercial relevante para el Perú en la Unión Europea. Las exportaciones peruanas al mercado francés se han diversificado considerablemente en las últimas dos décadas. Hoy se concentran en cuatro grandes sectores: agroindustria (arándanos, paltas, uvas, quinua, café, cacao), pesca y acuicultura (langostinos, calamares, filetes), minería (cobre, zinc, plata) y textiles de alto valor (algodón orgánico, fibra de alpaca).

Los sectores con mayor potencial, según Guevara, incluyen la cosmética natural y orgánica, aprovechando la biodiversidad peruana y la demanda creciente de productos ecológicos en el mercado francés.

DESAFÍOS PARA EXPORTAR AL MERCADO EUROPEO

Exportar a Francia, sin embargo,

no está exento de retos. “La normativa europea exige cumplimiento riguroso en temas sanitarios, trazabilidad, etiquetado y estándares de responsabilidad social. También pueden surgir barreras culturales o idiomáticas que dificultan la negociación”, explica Guevara.

A pesar de ello, Francia se mantiene como el país europeo con mayor inversión extranjera en Europa, lo que demuestra su atractivo. “Ofrece una mano de obra altamente calificada en sectores como la inteligencia artificial, la agroindustria, la energía o la defensa. Además, es una puerta de entrada hacia el resto de Europa”, añade.

Para acceder a ese mercado, Guevara recomienda a las empresas peruanas apostar por la calidad, la diferenciación y una mejor capacidad de adaptación normativa y comercial.

LA CÁMARA COMO PUENTE

La CCIPF tiene una doble misión: apoyar tanto a las empresas francesas en el Perú como a las peruanas interesadas en expandirse hacia Francia y Europa. Para ello, ofrece estudios de mercado, misiones comerciales, identificación de socios, participación en ferias, y eventos en conjunto con actores del ecosistema *Team France* (Embajada, Business France, Alianza Francesa, Campus France, entre otros).

Uno de los activos más valiosos de la Cámara es su red. “Contamos con el respaldo de las Cámaras de Comercio francesas presentes en toda Francia, lo que nos permite conectar a las empresas peruanas no solo con París, sino con regiones estratégicas como Bretaña, Auvernia-Ródano-Alpes, Occitania o Nueva Aquitania. También somos parte de la red CCI FI, presente en 95 países, lo que nos da un enfoque global y las mejores prácticas para la internacionalización”, finaliza Guevara. ■



Gran Fiesta en el Parque Las Leyendas

Escribe: **ARQ. URB. JORGE RUIZ DE SOMOCURCIO***

ESTARÁN el rey león, doña cebra, los monitos, el tigre de Bengala blanco. Invita Arena Movistar, gracias a la concesión que ha obtenido por 43 años. Sea usted uno de los 20 000 invitados especiales.

Nada más fácil que entrar al buscador de Google y auscultar suelo disponible, con todas las facilidades de acceso. Y luego echar mano a todas las interpretaciones posibles para que la zonificación se adapte a los negocios.

El sector inmobiliario, del cual yo formo parte, es desgraciadamente uno de los más depredadores. Hay excepciones, pero para la mayoría de inversionistas la ciudad es solo una mesa de negocios. Cero aportes a la ciudad y la legislación, hecha a la medida, lo permite. Es un sector, con excepciones repito, con escasa responsabilidad social.

El proyecto Arena Movistar del grupo argentino La Nación

pretende hacer un gran coliseo de espectáculos para 20 000 personas en un terreno de 2 hectáreas en la reserva del parque Las Leyendas. Juran que será totalmente insonorizado, igual como las empresas petroleras juran que no habrá derrames en el mar o en zonas ecológicas. Pero además no se dice nada de toda la contaminación acústica que acompañará los años que dure la obra. Será inmanejable.

Es evidente que la actividad de estos coliseos será todo el año porque así lo manda el negocio, con lo

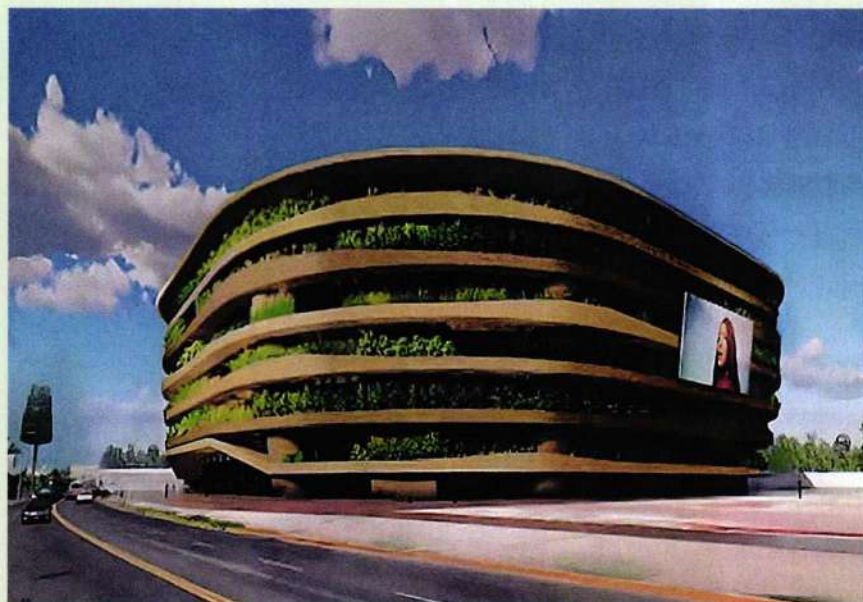
"Esa zona es un mix de área natural con edificaciones prehispánicas y el eje de las universidades".

cual todo el entorno de ese enclave en San Miguel sencillamente colapsará con la llegada de taxis, buses, autos privados, vehículos no motorizados, peatones.

El Plan Metropolitano al año 40 que está en la fase de aprobar este año las áreas de expansión Norte y Sur de la metrópoli, orienta el eje Sur entre Lurín y San Bartolo como el gran espacio de actividades recreativas, culturales, deportivas de carácter metropolitano; con accesos por la Panamericana Sur, la antigua Panamericana, y lo que debería ser la prolongación de la Línea 1 del Metro, así como la vía Periuirbana. Ahí debería instalarse el Arena y la Municipalidad Metropolitana haría bien en alentar que las inversiones privadas que se pretendan hacer, se dirijan hacia esa nueva centralidad urbana.

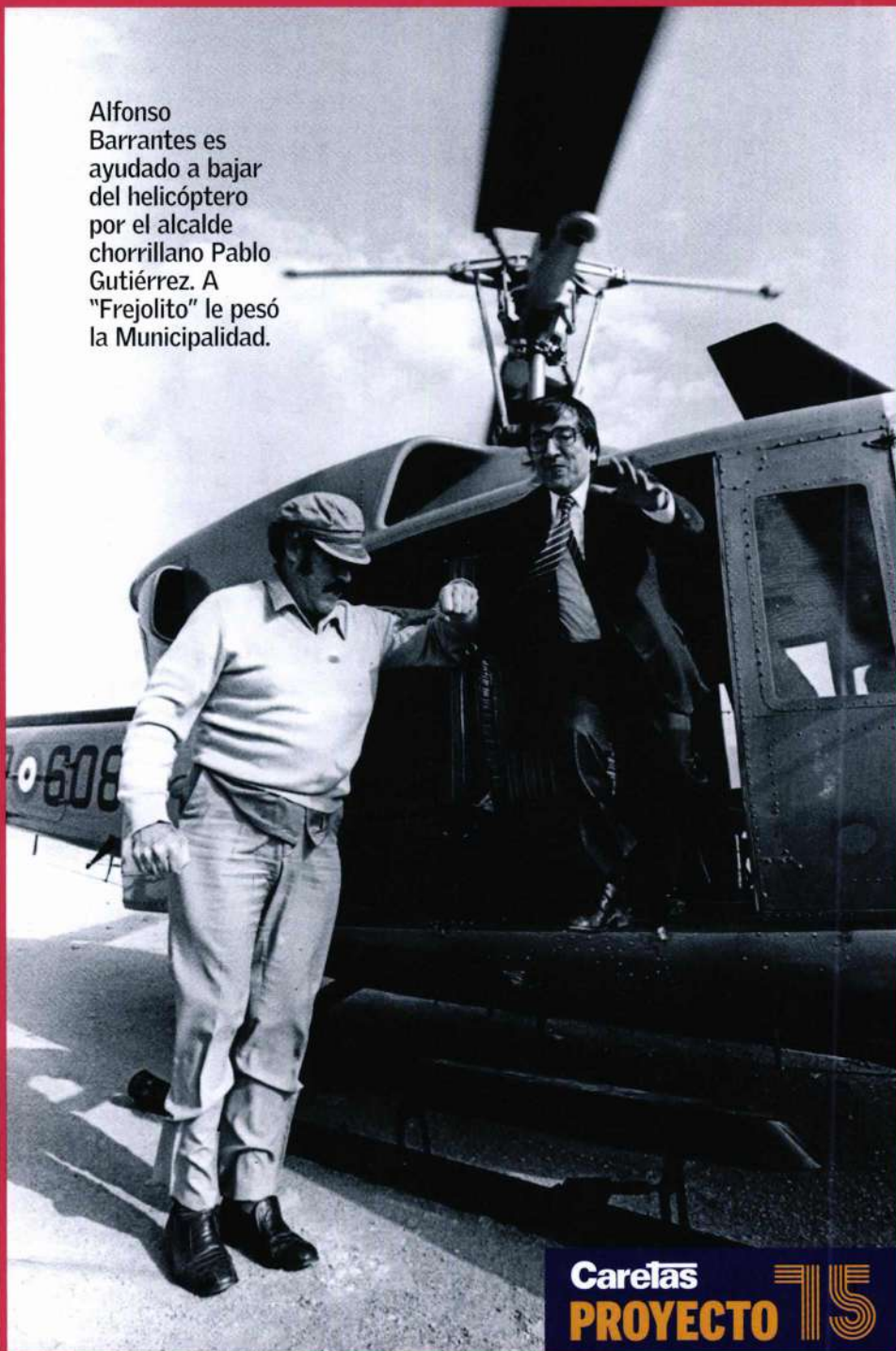
Lima se dispara a los pies si permite que una instalación para 20 000 personas se ubique frente a una vía local de solo 2 carriles. Un sinsentido total. Pero, claro, para los inversionistas hay suelo gratis. Y todas las externalidades que las asuma la ciudad.

El Arena Movistar no debería estar en el Parque Las Leyendas. Independientemente de una discusión hoy vigente a propósito de los animales en cautiverio, esa zona es un mix de área natural con edificaciones prehispánicas y el eje de las Universidades Católica y San Marcos que apunta a la formación de un polo cultural y patrimonial recuperado de alto valor, turísticamente atractivo y que le devuelve identidad a la ciudad. Todo lo opuesto al impacto en una reserva, de un coliseo como el Arena. Felipe Benavides —fundador del Parque Las Leyendas— se jalaría los pelos en la otra vida. ■



"Todo el entorno de ese enclave sencillamente colapsará con la llegada de taxis, buses, autos privados, vehículos no motorizados, peatones".

Alfonso Barrantes es ayudado a bajar del helicóptero por el alcalde chorrillano Pablo Gutiérrez. A "Frejolito" le pesó la Municipalidad.



Caretas
PROYECTO 75

García convocó multitudes. Llegó a superar el 50 % de las encuestas, números impensables para la actualidad.



Elección Colosal

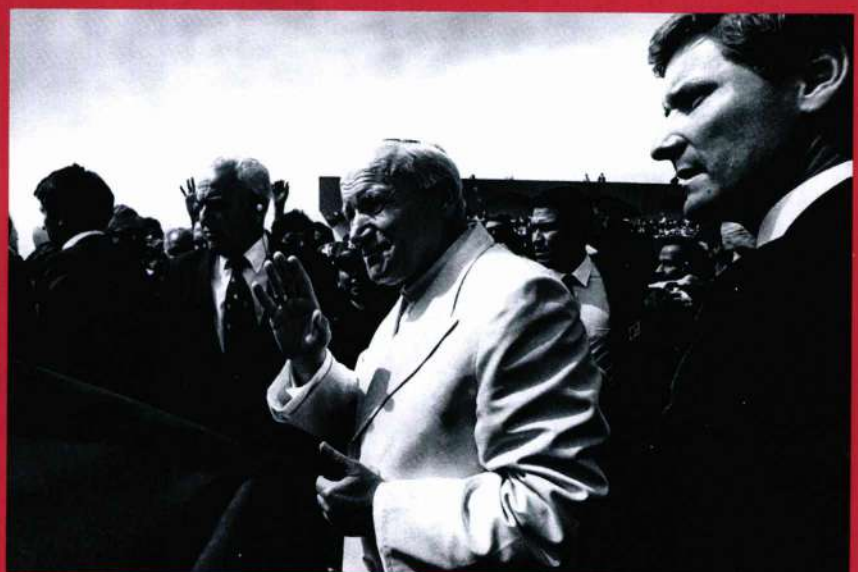
En un país cercado por la violencia y la inflación, Alan García llegó al poder en 1985 como un fenómeno político y el presidente electo más joven del mundo.

La elección de 1985 marcó un punto de quiebre en la política peruana. En medio de una crisis económica feroz y el avance del terrorismo, un joven aprista de verbo encendido y ambición largamente cultivada capitalizó la necesidad de cambio. La campaña fue una carrera vertiginosa entre discursos incendiarios, giros imprevistos y una izquierda fragmentada. El Perú no salía del estatismo impuesto por la dictadura de Juan Velasco y CARETAS cubrió la campaña semana a semana, con titulares que reflejaban la euforia y la incertidumbre de un país al filo del milagro o del abismo.





Para junio de 1985, los terroristas tenían la audacia de atentar contra la Plaza Mayor. La visita de Juan Pablo II dio al país un respiro esperanzador.

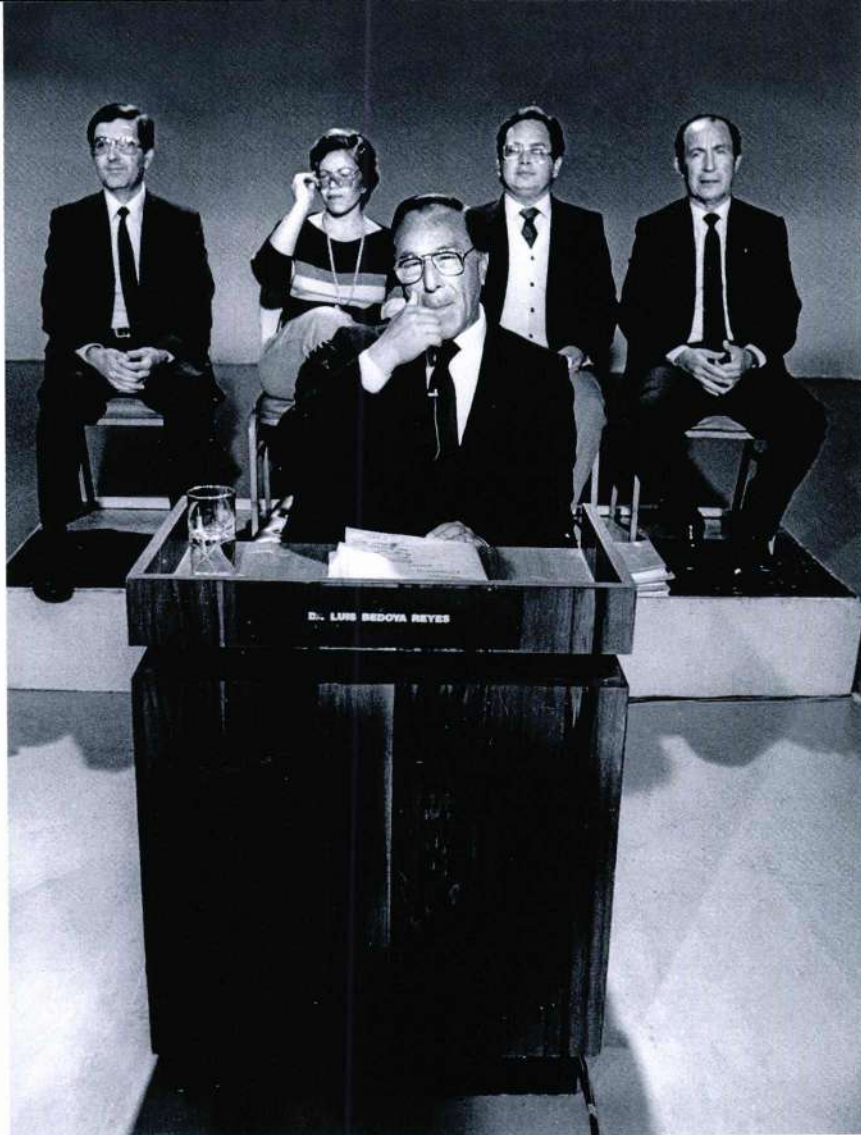


“Un huevo de votos!”, tituló CARETAS en su edición del 17 de abril de 1985, apenas consumado el triunfo de Alan García Pérez en primera vuelta. El “mozallón”, como la revista apodó al joven y carismático candidato del APRA, se convirtió en el presidente electo más joven del mundo. Tenía 35 años, medía 1.93 metros y encarnaba un fenómeno político que combinaba oratoria desbordante, instinto electoral y una ambición contenida por años en las filas de la Casa del Pueblo. Llegaba al poder tras una campaña que fue una mezcla de cálculo, audacia y espectáculo.

“Ha triunfado entre nueve candidatos con más del doble de los votos que su más cercano contendor. Alan García será el primer aprista en llegar al poder”, escribía la revista con asombro y sin eufemismos. Aunque formalmente no alcanzó el 50 % más un voto – el mínimo necesario para evitar el balotaje bajo la nueva legislación electoral –, la magnitud del resultado volvió inútil una segunda vuelta. Alfonso Barrantes, alcalde de Lima y líder de Izquierda Unida, prefirió hacerse a un lado. Fue una retirada digna, que abrió paso al “gobierno de la esperanza”. CARETAS subtituló la portada de la semana siguiente con ironía y contundencia: “No hay dos vueltas que darle”.

La campaña fue tan intensa como inesperada en sus giros. En noviembre de 1983, apenas culminadas las elecciones municipales, Alan lideraba ya las encuestas con un 31.2 %, seguido por Luis Bedoya Reyes (17.2 %) y Alfonso Barrantes (14.7 %). Doce meses después, en noviembre del 84, el orden se mantenía, pero el candidato aprista ya superaba el 50 %: “Un 51.8 % respondía a favor del candidato aprista”, registró la revista. La Lima metropolitana, sin embargo, le seguía siendo esquiva: “Lo cierto es que la urbe limeña siempre le fue esquiva al APRA, aunque se resarcía de esos desaires a nivel departamental”.

Barrantes, que había conseguido un 36.5 % en las municipales del 83, comenzaba a perder tracción: “Frejolito anda volando bajo



Luis Bedoya Reyes, con una joven Lourdes Flores Nano en su equipo, postuló la campaña menos estatista.



“Ha triunfado entre nueve candidatos con más del doble de los votos que su más cercano contendor”.

en las preferencias limeñas. Y esto indudablemente tiene que ver con su gestión municipal: los ambulantes, la basura y los semáforos pueden restarle puntos a cualquiera”. La maldición de los alcaldes de Lima que quieren mudarse a Palacio de Gobierno seguía vigente.



Presidente Fernando Belaúnde inspecciona auto emboscado del presidente del JNE. Acción Popular, decidió ir solo y no unirse al PPC. Abajo, comunicador Ricardo Belmont recibió un balazo en un hecho no esclarecido.



Domingo García Rada, presidente de JNE y padre de los hermanos García Belaúnde, sufrió brutal atentado de Sendero. Quedó postrado el resto de su vida y su chofer murió.

gros llegó en forma de visita papal. Juan Pablo II presidió las concentraciones más multitudinarias que el país haya visto. "Un evangelizador dotado y marcado por el destino deslumbra y redescubre el catecismo", escribió la revista con inusual lirismo. Durante unos días, la política se detuvo. Pero apenas el Papa partió, "los partidos políticos pusieron fin a la tregua y se lanzaron a la caza del voto en provincias".

Alan García siguió los pasos del Pontífice, literalmente. Viajó al Oriente peruano, donde lanzó una consigna temeraria: "Ganar en primera vuelta". A esa altura, la figura del candidato parecía invencible, aunque la encuesta de Datum en enero de 1985 mostraba una caída: bajó 7 puntos, hasta el 41.6 %. La izquierda mantenía un voto duro, "que suele ocultarse en porcentaje no despreciable", pero Barrantes y Bedoya se disputaban el segundo lugar. "Sutilmente, Luis Bedoya Reyes empieza a perfilarse como el segundo para abril", analizaba la revista.

El líder del PPC —exalcalde de Lima y defensor de una derecha liberal con raíces democristianas— asumía una postura crítica frente a los proyectos ideológicos en disputa. "El proyecto nacional de IU no puede pasar por el cumplimiento del pluralismo democrático que establece la Constitución. Pero también, en alguna medida, eso ocurre con el APRA, que tiene sus planes desde el año 30, varias veces modificados. Pero, ¿cuál de



La coyuntura era crítica: violencia, inflación, desempleo. "El Perú es un país que necesita de milagros", sentenció CARETAS el 4 de febrero. Y uno de esos mila-

"Juan Pablo II presidió las concentraciones más multitudinarias que el país haya visto".



Pilar Nores, esposa de García, dio a luz a su hija Luciana durante la campaña. El padre en la foto con la pequeña Gabriela, nacida el año anterior.



García tuvo lleno de plaza en Arequipa, en la recta final de la campaña.



Javier Alva Orlandini asumió candidatura accio-populista. Quedó cuarto con el 7 % de votos.



La imagen juvenil e impetuosa, además del verbo, fueron puntos a favor del aprista.

➔ los proyectos del APRA terminaría llevándose a cabo?", lanzó con puntería.

Los reclamos por un debate abierto se multiplicaban. Alan García evitaba a sus rivales. "Cuando se tiene opción de gobierno no hay que rehuir las confrontaciones", retó Bedoya. "Yo cito al candidato aprista Alan García para que diga al país en qué aspectos va a modificar la Constitución". Y advertía: "Nosotros nos consideramos los padres del capítulo sobre organización económica del país y es allí donde apuntan las presuntas modificaciones".

Los debates finalmente llega-



"Hay que creer en la redención y en la renovación de la vida democrática del Perú".

ron en marzo. García participó en uno organizado por la CGTP y en un coloquio petrolero de ESAN. Barrantes se ausentó de este último. El economista Pedro Pablo Kuczynski, entrevistado por CARETAS, disparaba contra el APRA: "El APRA está equivocada... el alcalde Alfonso Barrantes debería ir a ver qué está haciendo Felipe González con las empresas estatales... si la burocracia no me lo hubiera impedido Cerro Verde ya estaría listo".

Pero la sombra más densa sobre la campaña fue la violencia política. Sendero Luminoso atentó contra el proceso electoral desde



Luis Aguila Cajahuamán, diputado electo aprista, fue asesinado por Sendero en mayo.



Barrantes declinó ir a segunda vuelta. Alan tuvo el 47 % de votos emitidos que equivalía al 53 % de los votos válidos.



Los jóvenes heterodoxos. El equipo de gobierno de García presentado en vísperas de la toma de mando.

varios flancos. El 21 de febrero, víspera del Día de la Fraternidad aprista, atacaron Lima con explosivos y metralletas. Dos días después, asesinaron a dos policías tras el mitin que García encabezó en la Plaza de Armas de Trujillo. "Sendero decidió pasar al crimen electoral y escogió nada menos que

PPK: "El APRA está equivocada... Barrantes debería ir a ver qué está haciendo Felipe González".

el bastión y santuario aprista de Trujillo", escribió la revista.

El terrorismo no se detuvo. Tras la elección, Sendero perpetró un brutal atentado contra Domingo García Rada, presidente del Jurado Nacional de Elecciones. "Los asesinos habían vuelto a actuar, pero sin alterar las cosas. Solo seguían acumulando el odio de la población sobre sus propias cabezas".

En Lima, la batalla se estrechaba. La encuesta de abril mostraba a Barrantes de nuevo en segundo lugar. Desde el entorno de Bedoya se lanzaban rumores sobre su salud: Andrés Townsend sugería que tenía cáncer. El propio Barrantes lo desmentía: eran cálculos renales (se retiró de la política en 1992 y falleció de cáncer en 2000). En declaraciones a CARETAS, fue categórico sobre la violencia: "No conciliaremos jamás con el terrorismo, cualquiera que sea su nombre o naturaleza. Si los otros quieren buscar el diálogo o acercarse a Sendero, tienen todo el derecho de hacerlo, pero esa no es la posición oficial de IU". Al final Barrantes más que duplicó los votos de Bedoya.

El editorial de la revista en la semana de la elección sintetizaba la ambivalencia frente a la llegada del aprismo al poder. "No somos apristas ni belaundistas", recordaba la revista y evocaba las heridas del pasado: "Los traumas relacionados con el APRA estaban allí, incluido el asesinato del director de El Comercio y su esposa en los años 30". Pero también abría una puerta: "Hay que creer en la redención y en la renovación de la vida democrática del Perú. Hay que creer también en las nuevas generaciones".

A 40 años de distancia, ese momento sigue siendo crucial para entender el país. La historia posterior, marcada por la hiperinflación, la ruptura con la banca internacional y una crisis de gobernabilidad sin precedentes, está fuera del alcance de esta nota. Pero en 1985, lo que se vivió fue una elección colosal. Como escribió CARETAS al cierre de campaña: Alan García fue "incubado durante 61 años en la Casa del Pueblo". Y finalmente, salió del cascarón. ■

USS Inicia su Expansión Nacional con Nuevas Sedes en Lima, Trujillo y Piura y una Inversión Superior a S/ 370 Millones

Tras 26 años de trayectoria, la Universidad Señor de Sipán llevará su modelo educativo retador a nuevas regiones del país.



La USS cuenta con un moderno campus universitario en la ciudad de Chiclayo.

EN sus 26 años de vida institucional, la Universidad Señor de Sipán (USS) ha logrado consolidarse como uno de los referentes académicos del norte del país. Con sede central en Chiclayo y una comunidad que supera los 23 mil alumnos, la USS ingresa en una nueva etapa de expansión con la apertura de filiales en Lima, Piura y Trujillo. Este proceso no es solo geográfico: es una reafirmación de su apuesta por una educación moderna, ética y transformadora, bajo un modelo educativo que la propia institución ha bautizado como “retador”.

“Después de un proceso de madurez institucional, hemos decidido llevar nuestra propuesta académica –forjada en Lambayeque– a nuevas ciudades con el mismo estándar de calidad”, afirma Richard Acuña Núñez, presidente del Directorio de la USS, quien lidera este ambicioso plan de crecimiento con una visión clara: descentralizar la excelencia educativa y formar profesionales con impacto real en el país y el mundo.

INVERSIÓN CON PROPÓSITO

En los últimos tres años, la USS ha invertido más de S/ 192 millones en infraestructura de alta especialización en su sede central en Chiclayo. Entre sus principales hitos destacan la Sala de Litigación para Derecho –reconocida como la mejor del país–, la primera Sala de Innovación Universitaria del Perú, modernos laboratorios para Ciencias de la Salud y Ciencias de la Comunicación, el Centro de Estudios Walter Alva Alva, espacios de aprendizaje colaborativo y un edificio administrativo de última generación, el más alto de la ciudad de Chiclayo.

A esta transformación se suman

Ecosistemas educativos con laboratorios de última generación y aulas inteligentes.

auditorios, áreas verdes, cámaras Gesell y aulas equipadas con tecnología interactiva, que consolidan una experiencia educativa de alto nivel, orientada al aprendizaje activo y al desarrollo de competencias reales.

La visión a 2027 contempla una inversión adicional de S/ 180 millones para consolidar las nuevas filiales en Lima, Trujillo y Piura, replicando el mismo modelo de infraes-





FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Richard Acuña Núñez, presidente del Directorio de la USS, lidera la expansión nacional de la universidad con una apuesta por la excelencia descentralizada.



estructura, calidad académica y excelencia que hoy la posiciona como una de las universidades más innovadoras del país. La suma total del plan de inversión institucional supera los S/ 370 millones.

UN MODELO EDUCATIVO DIFERENTE

La USS impulsa un modelo centrado en competencias reales, aprendizaje activo y formación en valores. “Queremos formar retadores que piensen de forma crítica, que propongan soluciones desde sus regiones y que se proyecten al mundo”, señala Acuña. Ese modelo se sustenta en una malla curricular actualizada, donde la innovación,

Más de 370 millones invertidos entre 2022 y 2027 para consolidar la universidad más retadora del país.



Infraestructura moderna y espacios que fomentan la innovación y el aprendizaje.

USS Universidad
Señor de Sipán

el emprendimiento y la transformación digital ocupan un lugar central.

La universidad mantiene alianzas estratégicas con instituciones como el Tecnológico de Monterrey (México), la Universidad de los Andes (Colombia) y la Universidad Complutense de Madrid, que fortalecen su visión internacional. El resultado: un crecimiento exponencial en investigación, con 72 docentes investigadores y un destacado puesto 11 a nivel nacional en el SCImago Institutions Ranking 2025.

EXPANSIÓN CON IDENTIDAD

Las nuevas sedes de la USS en Lima (San Juan de Miraflores), Piura (Los Cocos) y Trujillo (San Andrés) han sido concebidas como ecosistemas educativos modernos, con aulas inteligentes, espacios de innovación y ambientes diseñados para fomentar el aprendizaje activo y colaborativo.

Cada filial busca replicar la experiencia académica y de infraestructura de la sede central en Chiclayo, manteniendo los mismos estándares de calidad, tecnología y visión pedagógica.

“Sabemos que el desarrollo del Perú empieza en sus regiones. Nuestro salto no es solo territorial, es una apuesta firme por transformar la educación desde el norte hacia todo el país”, sostiene Richard Acuña, presidente del Directorio de la USS.

COMPROMISO CON EL PAÍS

En el marco de su 26.º aniversario, la Universidad Señor de Sipán rendirá homenaje al presidente del Banco Central de Reserva del Perú, Dr. Julio Velarde Flores, otorgándole el grado de Doctor Honoris Causa. Este reconocimiento simbólico reafirma el compromiso de la USS con los pilares del desarrollo nacional: la estabilidad económica, el talento peruano y el progreso sostenible.

Desde Lambayeque para el Perú y el mundo, la USS ratifica su propósito institucional: formar profesionales retadores y transformadores, capaces de construir un país más competitivo, inclusivo y descentralizado. Una universidad del futuro, con los pies firmes en su región y la mirada puesta en los grandes desafíos del país. ■



La Marina a Ciberdefensa

Ministerio de Defensa dictó tres decretos supremos clave que modifican los reglamentos de las Fuerzas Armadas.

Por: **LUIS MIGUEL IGLESIAS LEÓN**

HACE apenas unos años, las estrategias de defensa y seguridad nacional estaban concentradas en la defensa de tres tipos de espacio: el espacio territorial, el espacio marítimo y fluvial, y el espacio aéreo, cada uno de los cuales es resguardado por una fuerza armada particular. Sin embargo, el avance de la interconexión digital a nivel global y el mayor uso de tecnologías digitales tanto por los Estados, empresas y ciudadanos, ha llevado a que en la última década se vaya perfilando un nuevo espacio clave para garantizar nuestra seguridad, como es el ciberespacio.

Este ciberespacio, que la RAE define como el “entorno virtual donde se desarrollan las interacciones y actividades a través de redes informáticas”, constituye hoy el principal espacio en el que realizamos nuestras actividades y, por ende, el que está sujeto a mayores amenazas de diverso tipo e impacto, desde simples *hackers* que buscan acceder a nuestros datos y cuentas bancarias, hasta ciberdelincuentes cuyos ataques cibernéticos pueden afectar a entidades bancarias, empresas eléctricas y de telecomunicaciones, e infraestructuras críticas de un país. Nuestro país no es ajeno a estas amenazas, siendo un ejemplo de ello el robo masivo de datos en RENIEC, cuya secretaría general detectara oportunamente, denunciando y bloqueando más de 4.6 millones de ataques cibernéticos a sus sistemas.

Para hacer frente a estas nuevas amenazas, en septiembre de 2024 se dictó el Decreto Legislativo No 1639, que incorporó competencias y funciones en materia de ciberdefensa al Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas en el marco de la Ley No 30999, Ley de Ciberdefensa, otorgándole así diversas facultades para garantizar la seguridad de nuestro ciberespacio, incluyendo planificar, coordinar, organizar y conducir operaciones militares de ciberdefensa, especialmente para la protección de acti-



Comandancia tendrá la responsabilidad de planear, organizar y conducir las operaciones.

vos críticos nacionales y recursos claves, así como dirigir y centralizar el registro de información sobre ataques informáticos y patrones de amenazas que pueden afectar a nuestro ciberespacio.

Es en este marco que el pasado 05 de julio, el Ministerio de Defensa dictó tres decretos supremos que modifican los reglamentos del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, el Ejército del Perú y la Marina de Guerra, a fin de regular con mayor detalle la organización y ejecución de operaciones de ciberdefensa por parte de nuestras Fuerzas Armadas, incluyendo la implementación de Comandos Operacionales y Especiales

Proteger de manera efectiva sus sistemas informáticos de ciber-criminales, hackeractivistas y terroristas informáticos.

para tal efecto. En el caso de nuestra Marina de Guerra, el Decreto Supremo No 006-2025-DE ha dispuesto así la conformación de un Componente de Ciberdefensa, estando a cargo del comandante general de la Marina conducir las acciones de preparación, formación, capacitación, especialización, perfeccionamiento, entrenamiento, mantenimiento y equipamiento de dicho componente, en función de los objetivos y de las políticas de seguridad y defensa nacional.

Asimismo, Marina también tendrá a su cargo el ejercicio del control, vigilancia y defensa del entorno digital o ciberespacio, orientado a la defensa y protección de la soberanía, los intereses nacionales, los activos críticos nacionales (ACN) y recursos claves (RC) para mantener las capacidades nacionales en el área de su responsabilidad, brindando una respuesta eficaz a las amenazas y ataques existentes en el ciberespacio.

Para ello, esta Comandancia tendrá la responsabilidad de planear, organizar y conducir a su nivel las operaciones militares en y mediante el ciberespacio, ejerciendo el comando y control de las operaciones de ciberdefensa propias, así como formular y controlar las políticas de seguridad de los sistemas institucionales, entre otras acciones a su cargo.

Estas disposiciones muestran, entonces, que las Fuerzas Armadas, y en especial la Marina de Guerra, vienen asumiendo un enfoque renovador e innovador en materia de defensa de nuestra seguridad nacional, adecuándose a los nuevos tiempos y circunstancias que nos trae el siglo XXI, donde las posibles guerras serán ganadas por aquellos que puedan proteger de manera efectiva y eficaz sus sistemas informáticos de cibercriminales, hackeractivistas y terroristas informáticos que, con un solo clic, pueden dejar desconectado e indefenso a todo un país. Por ello, esperamos que esto no solo quede en el papel y se otorguen los recursos suficientes a nuestras Fuerzas Armadas para lograr una protección integral de nuestra nación. ■



CENTRO ONCOLÓGICO

*Cuidando con **Amor y Compromiso***

En esta nueva **Unidad de la Clínica San Pablo Surco**, hemos creado un entorno especialmente diseñado para la atención integral de pacientes oncológicos, con el compromiso de brindar el mejor cuidado en cada etapa del tratamiento.



Consultorios para atención médica y seguimiento.



Servicio de Quimioterapia ambulatoria



Cómodas salas de espera



Staff médico con amplia experiencia y vocación de servicio.

En nuestro Centro Oncológico San Pablo, usamos tecnología de última generación para diagnósticos precisos y tratamientos más efectivos, siempre con un enfoque humano y especializado.



Tomografía



Mamografía



Resonancia
Magnética



Medicina
Nuclear



Radioterapia



Braquiterapia

Diagnóstico preciso, **tratamiento oportuno**



El doctor Luis Paredes lidera una cruzada quirúrgica que, desde el sector público y privado, transforma vidas devolviendo sonrisas.



El Derecho a la Sonrisa

Una campaña liderada por médicos peruanos busca cerrar la brecha de acceso a cirugías reconstructivas infantiles.

Más de 2500 niños nacen cada año en el Perú con labio fisurado y/o paladar hendido. En muchos casos, la posibilidad de corregir esa condición depende no solo de una operación quirúrgica, sino de una cadena de voluntades, acceso a información y, sobre todo, gestión.

“No hay brillo en los ojos de una madre como aquel que aparece cuando le devuelves un niño con un rostro normal”. Esa frase, pronunciada por el cirujano plástico Luis Paredes Aponte, resume una vida dedicada a reconstruir sonrisas. Médico del Instituto Nacional de Salud del Niño (INSN) y docente en San Marcos y Villarreal, Paredes es además el impulsor de una cruzada quirúrgica que cada año transforma vidas desde la Fundación Alvarte y el Grupo San Pablo, bajo un lema tan potente como preciso: *el derecho a la sonrisa*.

Paredes lidera una organización que, pese a contar con un equipo pequeño, logra operar gratuitamente a cerca de 80 niños al año. A eso se suman campañas en alianza con otras instituciones y con la Fundación San Pablo, como la que recientemente ha convocado a pacientes a nivel



Las cirugías gratuitas se realizan con todos los estándares médicos, incluso en casos complejos.

nacional para acceder a cirugías gratuitas. La meta es realizar al menos 50 operaciones más este 2025, según confirmaron fuentes de la campaña “Plan Alegría” de la clínica San Pablo.

UNA DEUDA ESTRUCTURAL

El labio leporino y el paladar hendido afectan a cerca de 1 de cada 588 nacidos vivos en el país, según el último estudio serio sobre

el tema realizado por el Hospital San Bartolomé. Con un promedio de 600 000 a 700 000 nacimientos anuales, el Perú requiere al menos 2000 cirugías al año para cubrir la necesidad real. “Eso equivale a seis operaciones por día. Y debería ser cubierto por el sistema de salud en su conjunto”, apunta Paredes.

Pero en la práctica, el acceso a estas cirugías enfrenta múltiples obstáculos: falta de información, trabas en la referenciación de pacientes desde provincias, y campañas extranjeras mal ejecutadas que —en palabras del especialista— “dejan desastres que luego deben ser corregidos por el Estado”.

El problema no es solo estético. Es funcional y profundamente humano.

En el Perú nacen más de 2500 niños al año con fisura labial y/o palatina.



La campaña "Plan Alegría" busca este año operar al menos 50 niños con labio leporino o paladar hendido.

"Estos niños tienen un rostro que no les permite sonreír, y una condición que muchas veces tampoco les permite hablar bien", explica Paredes. "Sonríes a quien te cae bien. Hablar es lo que nos hace humanos. Quitarle eso a un niño es condenarlo al aislamiento".

GESTIÓN QUE CAMBIA VIDAS

Desde que comenzó la campaña con San Pablo en 2017, se ha logrado operar a más de 200 pacientes con todas las garantías médicas, prácticamente como si fueran "niños ricos", enfatiza Paredes. "En la clínica todo lo que pido, desde todos los implementos hasta la mejor atención posoperatoria, se concede. Hablamos de un trato VIP para los más necesitados, como siempre debería ser".

El Plan Alegría selecciona pacientes mediante un estudio social y una evaluación médica rigurosa. Este año incluso se ha dado un paso más: operar también casos complejos, muchas veces

descartados por otros centros debido a intervenciones previas mal ejecutadas.

Aunque el Seguro Integral de Salud (SIS) ha mejorado la cobertura general y ya no es común ver casos extremos como el de una joven de 20 años que fue operada por primera vez apenas hace una década, aún persisten serias limitaciones. Especialmente en las zonas más alejadas del país. "En la selva, por ejemplo, muchos padres no logran la transferencia de sus hijos porque se penaliza a los médicos que remiten demasiados casos. Es un sinsentido burocrático que detiene el país", denuncia Paredes.

Acceder a la cirugía requiere gestión, información y voluntad del sistema de salud.

UNA SONRISA PARA TRANSFORMAR

La cirugía de labio se realiza entre los 3 y 6 meses de edad, y la de paladar entre el año y el año y medio, cuando ya se inicia el proceso del habla. La intervención temprana, con profesionales capacitados, es fundamental para el desarrollo del niño. "No es solo un asunto médico: es un derecho. El derecho a hablar, a ser entendido, a ser aceptado. El derecho a sonreír".

Desde su doble rol de médico y gestor —actualmente culmina un doctorado en Ciencias Políticas con una tesis sobre políticas públicas para niños con fisuras—, el doctor Paredes no se cansa de insistir: "Dios solo le da un niño fisurado a una madre que tiene la fuerza para sacarlo adelante".

Y si además encuentra un sistema que le dé la mano, ese niño podrá no solo sonreír: podrá cumplir sus sueños. ■



Carolina Kecskemethy



Lucy Angulo Lafosse



Cynthia Capriata



Alicia Cabieses

Ni Fierrecillas ni Domadas

32 mujeres del MAV reinterpretan visualmente la obra de Shakespeare en el Teatro Municipal.

Escribe: **LUIS E. LAMA**

ESTA es la primera muestra de arte contemporáneo en la sala Luis Alva del Teatro Municipal. Se ha hecho para coincidir con la temporada alta de ópera y concierto, lo que puede garantizar la presencia de un público informado en una sala que recién se inicia. Estoy seguro que paulatinamente el Municipal albergará otras muestras y el público se acostumbrará a visitarlas dependiendo del interés de cada una de ellas.

Las 32 primeras expositoras forman parte del colectivo MAV (Mujeres en las Artes Visuales del Perú) que además de actividades limeñas, se ha encargado de llevar exposiciones al interior de país, integrando el trabajo de sus asociadas con las artistas residentes en cada localidad, en un encuentro que considero altamente fructífero.

Comparto la idea de quienes sostienen que en materia de arte —o de cualquier profesión— no se debe distinguir por géneros. Pero

en nuestro país es indispensable hacerlo. Si nos remontamos a los años 80 del siglo pasado comprobaremos que una mayoría femenina destacaba en el arte peruano, particularmente a nivel escultórico, una disciplina que, hasta entonces, erróneamente, muchos consideraban destinada para hombres.

Ignoro las razones por las cuales esa hegemonía se ha invertido. A pesar de que en las escuelas de arte la gran mayo-



Otelo y Desdémona por Anamaria McCarthy 2025.

ría son mujeres, estas egresan, exponen y, salvo excepciones, sobresalen de manera efímera en el panorama local. Esa diferencia también podemos apreciarla en nuestra historia del arte moderno y contemporáneo en la cual una desconsoladora minoría femenina se encarga de demostrar las marginalidades que siempre han existido en este ámbito.

En este contexto una asociación como MAV se hace indispensable, no para protegerse —no lo necesitan— sino para destacar las acciones de sus miembros. El ingreso al colectivo es riguroso y varias tienen un respetable currículum. Sería imposible exigir, a todas, el mismo nivel porque son individualidades fuertes con diferentes visiones y trayectorias.

Shakespeare, cuyas obras son el eje de esta exposición, ha sabido escrutar el alma humana, las pasiones y todo aquello que el psicoanálisis se empeña en desentrañar. Pero hay algo más que me apasiona de él, su tratamiento de la codicia, de la política entendida en el sentido más amplio. Nuestros impúdicos congresistas, ministros y presi-



Clo de la Puente



Franci Quirita



Vicky Avalos



Luz Letts

dentes jamás podrían ser personajes de alguna de sus obras. No tienen la grandeza moral –ni el abismo amoral– para serlo. Serían apenas miserables personajes secundarios que viven empoderados en el desagüe de su propio infierno.

A pesar de esta realidad, la muestra del MAV se ve forzada a evitar escrupulosamente toda manifestación ideológica para respetar el reglamento municipal. Y a pesar de ello, creo que vale la pena participar en el empeño de integrar a las artes visuales en el Teatro, sentando un precedente que futuras gestiones deberán ampliar y corregir.

Participantes

- Micaela Aljovín • Cecilia Alonso
- Lucy Angulo • Teresa Arias • Iris Arregui • Vicky Ávalos • Ana Balcázar
- Rosa Benites Goicochea
- Alicia Cabieses • Cynthia Capriata
- Teresa Carvalho • Nani Cárdenas
- Wendy Castro • Marita Chávez
- Paredes • Rosamar Corcuera
- Clo de la Puente • Ana de Orbegoso
- Liz Tania Díaz • Patricia Eyzaguirre
- Carmen Herrera Nolorve • Carolina Kecskemethy • Carmen Letts • Luz Letts • Flavia Meléndez • Anamaria McCarthy • Delfina Nina Pinchi • Pilar Pedraza • Franci Quirita
- Mishelle Ramos • Rocío Rodrigo
- Maroe Sustí • Vivian Wolloh.

Shakespeare formaba parte de la misógina sociedad isabelina, y si bien solo cuatro de sus piezas tienen protagonistas mujeres, en todo este corpus las acciones masculinas están determinadas por esas heroínas –por llamarlas de algún modo– que tienen una fortaleza que las vuelve el desencadenante principal de la acción.

Lady Macbeth, por ejemplo, me resulta más viril que su marido y no es gratuito cuando ella dice “unsex me” (despójame de mi sexo). ¿Por qué desea desexualizarse? Shakespeare la describe como una mujer que se libera de ataduras y quiere lograr lo que ambiciona a través del hombre bajo su mando. Volumnia es otro ejemplo de poder. Madre de “Coroliano” es la que lo impulsa a buscar la gloria. Son mujeres cuya fortaleza estaba destinada a personajes masculinos y que aquí se reivindican.

En este intercambio de roles hay una suerte de transexualidad teatral cuando el autor recurre a las ambigüedades de género como ocurre con Rosalina –Como gustéis (*As you like it*)– o Viola –Noche de Reyes (*Twelfth Night*)– que asumen el papel de hombres. Es cierto que el travestismo era una moda en el teatro de esos tiempos, pero no lo eran las mujeres insumisas como Beatrice –Mucho ruido

Franci Quirita. “Nuestro refugio” Collage y bordado



Cynthia Capriata. “Tito” (Andrónico) Collage y tejidos



Quirita Capriata.

y pocas nueces (*Much ado about nothing*)– o Catalina (*The taming of the shrew*).

Sería interminable hablar de Shakespeare en femenino. La totalidad de su obra oscila entre heroínas condenadas a morir – Desdémona–, las que dominan el mundo que las rodea, las que quiebran los moldes establecidos o simplemente las que representan la sexualidad que rompe con las convenciones de la época.

El autor fue un hombre que representó las infinitas posibilidades de cómo puede reaccionar un espíritu femenino. En su obra no hay parámetros posibles para encasillar a una mujer en un determinado papel. Igual ocurre con las artistas, esas hadas de la fantasía. Ellas están en capacidad de hacer una versión de Shakespeare en desenfreno.

Hoy ya no existen fierecillas domadas. ■



Danza Nueva

El festival más longevo de danza contemporánea en Perú celebra 37 años con siete obras que exploran el cuerpo como territorio de creación, memoria y resistencia.

Por: **MARCE ROSALES**

DURANTE casi cuatro décadas, el ICPNA ha sostenido un festival que, lejos de petrificarse en la costumbre, ha hecho de la reinención su estandarte. La edición 37 del Festival Internacional *Danza Nueva*, que se desarrollará desde este jueves 10 de julio al 9 de agosto en el Auditorio ICPNA de Miraflores, llega para recordar cómo el cuerpo sigue siendo el vehículo más directo para interpelar, conmover y resistir.

Este año, la apertura estará a cargo de *Romeo y Julieta*, una coreografía

comisionada por el ICPNA al maestro Pepe Hevia. Se trata de una adaptación del clásico de Prokofiev, que evita el cliché del tutú y la zapatilla en punta para abrazar los lenguajes de la danza contemporánea. No es solo una versión, sino un símbolo: con esta obra, el festival comienza

"Antes se incluía a una compañía peruana por año, ahora tratamos de incorporar extranjeras cuando se puede".



za marcando territorio desde la creación.

"Descubrimos un potencial enorme en nuestro propio país", reflexiona Alberto Servat, director del festival, al recordar los años postpandemia. La crisis sanitaria obligó

a replantear el enfoque internacional del evento y volver la mirada hacia lo local. "Hemos hecho el trabajo a la inversa: antes se incluía a una compañía peruana por año, ahora tratamos de incorporar extranjeras cuando se



El festival reafirma su lugar como uno de los espacios escénicos más importantes para la danza contemporánea en el Perú.

Desde lo social hasta lo existencial, la danza se convierte en una forma de pensamiento en movimiento.

puede, pero priorizando lo nacional", explica.

La apuesta ha dado frutos. El cartel de esta edición reúne siete propuestas disímiles, reflejo de una escena en constante reinvención. Desde *¿Mal yo! Afrontemos la verdad* de Dactilares Perú, que aborda la salud mental con franqueza, hasta el esperado cierre con *Vacío*, obra de Morella Petrozzi y Claudia Odeh inspirada en *Siddhartha* de Hermann Hesse, el festival despliega una narrativa sin repeticiones y donde cada montaje es una estación emocional distinta.

Desde México llega *El cuerpo vacío* de la compañía Cuatro por Cuatro, pieza que celebra el cuerpo como espacio de pensamiento y encuentro. También destaca *La cosa en sí*, de Danza PUCP, y *Ultramar*, de la Escuela Atmósfera, una exploración junguiana del camino del héroe. La presencia de Yvon-

ne von Möllendorff, con su performance multimedia *Del cuarto rojo*, añade un matiz íntimo y experimental a la programación.

"No hay una sola tendencia", sentencia Servat. Y lo que podría parecer caos, en realidad es testimonio de la vitalidad de una disciplina que escapa a definiciones unívocas. "Cada grupo explora sus propias inquietudes. Desde lo social hasta lo existencial, la danza se convierte en una forma de pensamiento en movimiento".

Más allá del espectáculo, el festival también propone un espacio formativo. Se ofrecerán clases maestras y conferencias en el Auditorio ICPNA Lima Centro, dirigidas tanto a profesionales como al público curioso.

Pero quizá el mayor mérito de *Danza Nueva* sea resistir. En un contexto donde el apoyo a las artes es escaso y la danza contemporánea no goza del estatus de las formas más masivas de entretenimiento, persistir es ya un acto de valor. "El desafío sigue siendo sobrevivir y captar nuevas audiencias", afirma Servat. A pesar del tiempo, este festival sigue siendo joven. ■

"Quiere Más"

Un grupo inmobiliario local usa esa frase en la publicidad de sus productos. En la imagen del anuncio no se muestra arquitectura, sino una persona.

Por: **CRISTINA DREIFUSS**

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño - UPN

“Quiere más” es una consigna que escuchamos con frecuencia cuando un cliente se sienta frente al arquitecto. Pero parece ser que se refiere solo a superficies: más metros cuadrados, más dormitorios, más servicios que saltan de la piscina a la sala de parrilla. El verbo querer se confunde con multiplicar, y la arquitectura se reduce a un catálogo de adiciones volumétricas. Sin embargo, si aceptamos esa traducción literal perdemos la oportunidad de preguntarnos qué significa realmente “más”.

Más puede ser más luz natural que reduzca el consumo energético y eleve el ánimo; más ventilación cruzada que ahorre aire acondicionado; más continuidad espacial que invite al encuentro; más materiales honestos y durables que envejeczan con dignidad. Más también es más ciudad: fachadas activas que enriquezcan la calle, esquinas que ofrezcan sombra, primeros pisos porosos donde pueda darse la vida pública. En lugar de engordar

Pedirle a la arquitectura “más” no es un capricho cuantitativo sino un acto de responsabilidad cultural.



Repensar el “más” en arquitectura desde la práctica contemporánea y su impacto urbano a largo plazo.

el metraje privadamente, podríamos engordar la calidad colectiva.

La paradoja es que este “más” intangible no siempre encarece la obra. A veces requiere restar: restar muros innecesarios, restar pasillos que desperdician suelo, restar servicios superfluos. Otras veces demanda sumar inteligencia: diseñar para la flexibilidad, prever futuros cambios de uso, anticipar la huella de carbono. El arquitecto no debería ser visto como un expendedor de metros, sino como un editor de experiencias habitables.

Pedirle a la arquitectura “más” no es un capricho cuantitativo sino un acto de responsabilidad cultural. Significa exigirle confort térmico y acústico, belleza que dialogue con el entorno, y resiliencia frente a una crisis climática que ya tocó la puerta. Si redefinimos la vara, descubriremos que el verdadero lujo no está en acumular superficie sino en habitar espacios que, al mejorar la vida de uno, mejoran también la vida de todos. Ese es el reto que nos convoca. ■

BIBLIOTECA BREVE

UN CABALLERO EN MOSCÚ

● Condenado a muerte por los bolcheviques en 1922, el conde Aleksandr Ilich Rostov elude su trágico final por un inusitado giro del destino. Gracias a un poema subversivo escrito diez años antes, el comité revolucionario conmuta la pena máxima por un arresto domiciliario inaudito: el aristócrata deberá pasar el resto de sus días en el hotel

Metropol, microcosmos de la sociedad rusa y conspicuo exponente del lujo y la decadencia que el nuevo régimen se ha propuesto erradicar. Esta es la segunda novela de

Amor Towles, que después de recibir innumerables elogios por *Normas de Cortesía*, su ópera prima, se consolida como uno de los escritores norteamericanos más interesantes del momento.

DE LA DEMOCRACIA EN HISPANOAMÉRICA

● Para saber cuál es el estado de la democracia en Hispanoamérica es esencial remontarse a los orígenes. En este libro, Santiago Muñoz Machado recorre con rigor y profundidad dos siglos de historia política latinoamericana, retratando a personajes fascinantes y relatando la implementación de políticas transformadoras y episodios gloriosos, así como tiempos oscuros que erosionaron la libertad. Este libro ofrece una visión completa de los desafíos y logros de los regímenes democráticos. Analiza con exhaustividad cómo las pecu-

liaridades históricas y culturales de Hispanoamérica han moldeado su relación con la democracia liberal, ofreciendo al lector valiosas herramientas para abordar los dilemas actuales y comprender la importancia que presenta la cuestión de la democracia.



Un clásico distorsionado que lleva al espectador a los límites más oscuros de la conciencia moderna.

Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Una puesta en escena feroz y lúcida que convierte el clásico de Stevenson en un estremecedor espejo de nuestra era posthumana, donde el monstruo interior ya no pide permiso para emerger.

Por: RUBÉN QUIROZ

CON una adaptación poderosa, una lapidaria poética y una conmovedora belleza de las palabras como letanías enérgicas y clarividentes, esta puesta es un ejercicio inapelable de esplendor reflexivo, llevado a cabo por un elenco extraordinario y tan luminosamente oscuro como el augurio que trae consigo. Stevenson, en esta adaptación local, adquiere una contundencia filosófica que ha encontrado un espacio escénico moldeado para desplegar las capas psicológicas y los profundos círculos abismales del extravío de la humanidad sobre el cual profetiza en su libro emblemático.

Y no es una tensión moral para optar entre el bien y el mal, sino una dimensión distópica e inminente que más bien desprecia el estatus de lo reconocible como lo humano y, en consecuencia teatral, su personaje principal (Stim-



man) lo plantea en una actuación soberbia, en la que se desdobra brillantemente entre la tortura y el sadismo, acompasado por actuaciones persuadibles (París, Kozitskaya y Oxenford). Así la ética queda desbordada por ser un obstá-

"La ética queda desbordada por ser un obstáculo vetusto ante las acciones que han cruzado todas las líneas rojas".

culo vetusto ante las acciones que han cruzado todas las líneas rojas. Entonces, no hay ninguna sensación de culpa o arrepentimiento, semejantes sentimientos quedan descolocados por arcaicos y desfasados, frente a una nueva etapa en la que la ciencia, según los delirantes pero lógicos propios experimentos de Jekyll, crean una condición posthumana. Hay un estremecedor vaticinio en este recordatorio escénico, cual advertencia ante lo inaplazable de la disrupción tecnológica y los efectos inciertos de la IA que pone en duda la naturaleza habitual de los individuos.

Ese monstruo que habita en cada uno de nosotros se desborda, porque así lo quisimos, creyendo ilusamente que podía obedecer la prudencia y la sensatez; entonces, toma el control, en un desequilibrio desenfrenado, en el que la pura animalidad absorbida y en imparable crecimiento extrema su ferocidad contra





todo aquello que considere una distorsión moral. En esa posición inhumana y ya en la absoluta inconsciencia por distinguir siquiera lo maligno y la bondad, se impone un triunfante despropósito científico, como una categórica derrota de cualquier rasgo que haya caracterizado a una persona, para convertirse en una máquina deforme y atestada de crueldad. Nada justifica el pase a ese nuevo y perverso modo de asumir que no hay reglas más que la suya. Cuando sucede ello, la atrocidad es absoluta y solo sigue la barbarie.

Y en esa destrucción de todo lo humano, con una lóbrega, zigzagueante y precisa escenografía, en la que la coordinada coreografía de los momentos de truculencia resulta inolvidable, pues son contrapunteados con maestría dramática por el narrador (Rivera), quien, una vez más, da señales de por qué sigue siendo uno de los mejores. Mientras el intermitente fondo musical, de aparente sublimidad clásica, va resignificándose, para recordarnos que nada ni nadie puede escapar de alguna forma de la perfidia. ■

Director: Francisco Cabrera.
Texto (versión libre): Robert Stevenson.
Elenco: Marcello Rivera, Sebastian Stimman, Sergio Paris, Lucía Oxenford, Olga Kozitskaya, Bryan Ponce y Emmy Linnéa.
Lugar: Centro Cultural Ricardo Palma, Miraflores.

olor a tinta

Textilería Poética

Murrugarra entreteje una poética que enlaza la textilería ancestral con las fibras más profundas del lenguaje y la historia peruana.

Una joya de la poesía peruana actual: *La memoria hila*, premio Copé de Oro de la XXI Bienal de Poesía Copé 2023 (Lima, Petrópolis, Ediciones Copé, 2025; 64 pp.), de Elma Murrugarra (Lima, 1974). Espléndida maduración creadora de quien mostró, desde sus primeros poemarios (cuatro en 2002-2009), un talento singular, razón por la cual la incluimos en *Poetas peruanos de antología* (2009).

Y una joya sobre un arte en el que el Perú sobresale a nivel mundial: la textilería: "hace 7,800 años, en el Perú, se elaboraron los primeros textiles de algodón del mundo (...). Yo creo que la poesía en el Perú empezó a escribirse en los tejidos, con bellos símbolos que, hasta el día de hoy, nos transmiten alegría, admiración, asombro y dolor" (p. 55), sostuvo Murrugarra en su discurso de recepción del Copé de Oro.

Celebra túnicas y trajes prehispánicos, resaltando su belleza intacta y virtuosismo artístico, acompañándolos de agudos bordados histórico-culturales y socio-eco-

nómicos. Más aún, aplica las imágenes textiles a la arquitectura: las piedras tan herméticamente unidas que "ni un hilo las traspasa" y al templo "el lanzón de Chavín como una gran aguja insertada aguanta" (p. 15). Aprovecha, además, que se llama "atados" a unos ingredientes de la cocina nacional.

Y, por cierto, entreteje las milenarias imágenes del hilo de la vida ("la vida es un hilo", p. 21) y de la memoria (que hila, según relieves el título del libro y "La aguja", el poema más extenso del libro). De otro lado, subraya que un mensaje (con su trama, urdimbre, nudo y desenlace, todos vocablos originalmente textiles) constituye un texto (es decir, tejido) de signos, con el modelo biográfico de la madre "tejiendo las palabras / de un poema lindo que me cobija" (p. 21) y el paradigma ancestral de los quipus ("anudados como quipus que cuentan la historia", p. 52), ese ejemplo supremo de cómo los antiguos peruanos convirtieron a los hilos

y nudos en un medio de representación en el que "la memoria hila" y el hilo preserva la memoria colectiva.

Resulta admirable cómo todo en el poemario remite a la textilería: los títulos de las secciones (llamadas torzaes) y de varios poemas, los temas de cada composición y los epígrafes elegidos de poetas peruanos fundamentales (una especie de quipu colectivo), el entramado de los versos y de las prosas movilizadas por palabras e imágenes que literalmente y/o metafóricamente enhebran un manto-quipu que envuelve al lector con su esplendor verbal y su riqueza de contenido: "la memoria hila para

recordar, entre otras cosas, la alegría de la libertad o la admiración frente a la belleza; hila para no olvidar el dolor de una masacre, la indignación ante el abuso del poder, la vergüenza del racismo y la insidia de alguna gente para silenciarnos" (p. 55). ■



PULSO: Magia del Circo

Este fin de semana, entre el 10 y 13 de julio, se llevará a cabo PULSO, el Primer Festival Internacional de Circo del Perú. El espectáculo, considerado "el más grande de América" reunirá a más de 100 artistas de 20 países del mundo. Entre ellos cuatro figuras que han marcado historia bajo la carpa: el malabarista Kris Kremó, el verticalista Oleg Issozimov, y los clowns Sergey Prosvirnin y Fumagalli. La programación incluye funciones diarias en horarios rotativos, permitiendo a los espectadores vivir la magia del circo en diferentes momentos del día. Cada acto será evaluado por un jurado de trayectoria internacional que tendrá la misión de seleccionar a las mejores presentaciones. El domingo 13 habrá una gala de presentación que promete cerrar el festival con una celebración de talento y creatividad. Entradas en Teleticket y más información en: www.pulsofestivaldelcirco.com ■



Trofeos a cargo de Ester Ventura.



Transporte Inteligente en Perú: Cómo Optimizar la Carga para una Logística Más Rentable y Segura

AFE apuesta por eficiencia, tecnología y seguridad para transformar la logística en Perú y liderar la cadena de suministro inteligente.

EN el competitivo mundo de la logística moderna, optimizar el transporte de carga se ha vuelto una necesidad urgente, especialmente en mercados emergentes como el peruano. En Perú, el crecimiento del comercio interno y externo ha impulsado una demanda constante por servicios logísticos más eficientes, seguros y rentables. Esto ha obligado a las empresas del sector a repensar sus estrategias operativas y tecnológicas, apostando por un enfoque integral que les permita no solo ahorrar costos, sino también mejorar la seguridad y sostenibilidad de sus operaciones.

El análisis de la optimización del transporte de carga parte de una premisa sencilla pero poderosa: hacer más con menos. Esto

implica gestionar de manera inteligente cada aspecto del proceso logístico, desde la elección de rutas hasta el mantenimiento de flotas, pasando por la planificación de cargas, el control del combustible, la gestión del tiempo y, sobre todo, la incorporación de tecnología. En un país con una geografía compleja y una infraestructura en desarrollo como Perú, este enfoque resulta especialmente crucial. Las

**AFE combina
mantenimiento
predictivo, control
satelital y datos en
tiempo real.**

empresas deben lidiar con grandes distancias, terrenos difíciles, variabilidad climática y limitaciones en la conectividad vial, lo que hace indispensable contar con herramientas de análisis y toma de decisiones basadas en datos.

Entre los pilares clave para una logística más rentable y segura en Perú, destaca la optimización de rutas. Gracias a los avances en inteligencia artificial y sistemas de geolocalización, hoy es posible planificar trayectos más cortos, evitar zonas de riesgo y reducir el consumo de combustible, impactando positivamente en los costos operativos y en los tiempos de entrega. Asimismo, el uso de plataformas de gestión de transporte (TMS) permite tener un control detallado de cada envío,

desde su origen hasta su destino, lo cual reduce significativamente los márgenes de error y mejora la experiencia del cliente.

Otra práctica de alto impacto es la implementación del mantenimiento predictivo en las unidades de transporte. Las fallas mecánicas representan uno de los principales factores de retraso y riesgo en la cadena logística. Utilizando sensores inteligentes y monitoreo remoto, las empresas pueden anticiparse a los desperfectos antes de que se conviertan en averías costosas, garantizando la seguridad del conductor y la integridad de la mercancía. Esto es especialmente importante en sectores como minería, agroindustria y exportación, donde el tiempo y la precisión lo son todo.

La seguridad también ocupa un lugar prioritario. El robo de carga y los accidentes en carretera siguen siendo problemas frecuentes en determinadas zonas del país. Para mitigar estos riesgos, cada vez más operadores logísticos invierten en soluciones de videovigilancia, bloqueo satelital y seguimiento en tiempo real, protegiendo tanto sus activos como la confianza de sus clientes. A esto se suma la capacitación constante a los conductores, que deben cumplir con protocolos de seguridad y operación estandarizados.

En paralelo, la sostenibilidad ha ganado protagonismo en la agenda logística peruana. Las regulaciones medioambientales, las expectativas de los clientes y el compromiso con la reducción de emisiones están llevando a muchas empresas a modernizar su flota, usar combustibles alternativos o incorporar vehículos eléctricos. La optimización del transporte de carga también tiene un rol importante en este sentido, ya que al reducir los viajes innecesarios o mejorar la carga útil por unidad, se disminuye el impacto ambiental de cada operación.

Un ejemplo destacado de cómo aplicar eficazmente estas estrategias en Perú es AFE Operador Logístico, una empresa que ha hecho de la optimización su principal herramienta de diferenciación. AFE ha apostado por una trans-



Con solo el 20 % de vías asfaltadas, AFE diseña rutas seguras y monitoreadas para unir regiones y asegurar productos sensibles.



formación digital profunda, incorporando sistemas de gestión avanzada y tecnologías de rastreo que le permiten planificar, monitorear y controlar su flota con altos estándares de precisión. Su enfoque basado en datos les permite anticipar contingencias, reducir

tiempos improductivos y maximizar la rentabilidad de cada viaje.

Además, AFE Operador Logístico ha integrado prácticas de mantenimiento predictivo en sus unidades, lo que se traduce en mayor disponibilidad de vehículos y menores interrupciones operativas. También ha reforzado sus protocolos de seguridad, incluyendo monitoreo 24/7, control satelital de sus unidades y capacitación especializada para su personal de campo. Gracias a estas acciones, la empresa no solo mejora sus márgenes, sino que también garantiza la trazabilidad y el cuidado de las mercancías que transporta, una ventaja competitiva clave en sectores tan exigentes como el agroexportador y el industrial.

Finalmente, la optimización en el transporte de carga no es un lujo, sino una necesidad para sobrevivir en un entorno logístico cada vez más desafiante como el peruano. Apostar por la eficiencia, la seguridad y la innovación permite a las empresas ser más competitivas, reducir riesgos y ofrecer un servicio de calidad. AFE Operador Logístico demuestra que, con visión estratégica y tecnología, es posible llevar la logística en Perú a un nuevo nivel de excelencia. ■

Tecnología y trazabilidad: claves de AFE para rutas seguras y logística confiable.

En Israel, Contra Viento

Una peruana investiga cómo mejorar la calidad de las uvas en la

EL desierto las unió y les mostró lo que es una guerra. Así es la vida de las investigadoras **Tania Acuña** y **Devi Orozco**, quienes viven en la Universidad Ben-Gurión del Néguev, una institución donde estudian y desarrollan proyectos de innovación sobre el comportamiento del clima, los suelos y la vida del Medio Oriente.

Tania Acuña, quien dejó su país natal, Perú, para hacer una maestría sobre suelos áridos en la Universidad Ben-Gurión del Néguev, se quedó allí para estudiar biotecnología y hoy trabaja en un proyecto junto a otros profesores para conocer la producción de vinos y cómo mejorarla.

“Por ejemplo, a las uvas que cosechamos de nuestro viñedo les ponemos diferentes tratamientos, más salinidad o menos agua para obtener una proyección de lo que puede provocar el cambio climático”, señala la asistente de investigación de la Universidad Ben-Gurión del Néguev.

Al igual que Devi, Tania sortea los conflictos bélicos que se desatan en el Medio Oriente, pero cuando recuerda los aportes que tiene su investigación a la ciencia, recupera el sentido de su estancia en Israel.

“Me gusta mucho lo que hago. Veo, por ejemplo, que cuando las plantas están más estresadas, las uvas y los frutos son más dulces, pero suelen ser más pequeños, sin pulpa y con mucha cáscara. Así no se puede hacer vino, entonces, hay que ver cómo lograr uvas más resistentes”, cuenta entusiasmada.

Amplía que como no hay agricultores que arriesguen toda su inversión para producir uvas pequeñas —por las pérdidas que esto representa—, los investigadores se adelantaron en la Universidad



Ben-Gurión del Néguev en ver cómo producir las uvas adecuadas para lograr vinos de alta calidad.

“En este proyecto en específico agregamos salinidad, porque en el futuro los suelos serán más salinos y también tendremos menos agua”, agrega.

Por ello, desde el centro de investigación se trabaja arduamente en el diseño y prueba de todo tipo de soluciones y estrategias.

La ciencia como trincheras: investigadoras latinas resisten entre guerra y desierto.

En el caso de la viticultura se exploran las distintas variedades de los frutos que se pueden cultivar, así como sus reacciones.

Agrega que, a las condiciones de guerra, se suman las del clima, pues las temperaturas en Medio Oriente suben, hay más tierras secas y la desertificación se acentúa.

“Digamos que en Europa las temperaturas están más cálidas, en la parte norte se está calentando y la parte sur está aún más caliente, por ello, hay que buscar soluciones para todos estos tipos de suelo y eso es lo que hacemos en la Universidad Ben-Gurión del Néguev”, afirma la investigadora latinoamericana que pretende seguir cumpliendo sus sueños en la tierra prometida de Israel.

“Estamos desarrollando herra-

to y Marea

industria israelí.



mientas para medir los contaminantes en el agua y los efectos del gas invernadero (GEI) en el lodo en los pantanos”, cuenta Devi Orozco, estudiante ecuatoriana de la maestría en *Hydrology and Water Quality*.

Devi, quien cambió su vida en la Amazonía de Ecuador por el desierto en Israel, explica que con la fabricación de las herramientas electrónicas buscan medir las emisiones contaminantes en tiempo real y tener una idea de lo que sucede cada minuto y cada día en los lodazales de América Latina.

Explica que los sistemas electrónicos para la vigilancia en tiempo real de los pantanos —que fabrican en la Universidad Ben-Gurión del Néguev— son de bajo costo, ya que su precio no rebasa los dos mil

dólares. Mientras que en el mercado este tipo de dispositivos usualmente van más allá de los 17 mil dólares y miden una sola vez.

Todo eso significa que con la tecnología construida en la Universidad Ben-Gurión del Néguev se pueden instalar 20 dispositivos para conocer las condiciones de los pantanos justo en el momento en que se monitorean.

Aunque los nuevos logros son

**Uvas bajo estrés:
estudios de Tania
Acuña buscan variedades resistentes al
cambio climático.**

importantes para la Universidad y para su desarrollo profesional, a la joven estudiante que vive desde hace un tiempo en Israel ya le tocó conocer a lo lejos el conflicto bélico entre Hamás y el ejército israelí. Y ahora vive el enfrentamiento que se desató entre Irán contra Israel y Estados Unidos.

“Aquí en el campus es una burbuja, no se siente tanto el efecto de la guerra como en Jerusalén, Tel Aviv y Haifa. Sin embargo, como hay una comunidad internacional y estudiantes de Israel, de alguna manera sientes lo que los demás viven en sus familias. Además, todas las noticias sobre la guerra siempre tienen un impacto en nosotros”, comparte la investigadora.

De ese modo, entre preocupación y esperanza, las investigadoras que viajaron desde América Latina se abren paso en medio de un conflicto que no les pertenece, pero que sin querer, lo viven y se adaptan.

“Siempre en temas de investigación uno tiene que ser resiliente para sacar un proyecto adelante en un país extranjero y, sumado a la situación que se vive aquí como la guerra, nos toca ser fuertes”, afirma la ecuatoriana.

Cada año Israel acoge a decenas de investigadores en los diferentes campus de la Universidad Ben-Gurión. Hasta ahí van los jóvenes en busca de transformar al mundo con sus ideas tan disruptivas, innovadoras y necesarias en tiempos de guerra y cambio climático.

Israel pasó de ser un exportador de naranjas a Europa hacia una economía basada en la innovación y creación de desarrollos tecnológicos de punta.

En el primer semestre de 2025, el precio de los futuros del jugo de naranja ha caído más de 55 por ciento, según ActivTrader, la plataforma de *trading* de ActivTrades. ■

Aviso Legal: La operativa o negociación de instrumentos financieros conlleva un alto riesgo de perder su dinero. La información proporcionada es solamente con fines educativos y no debe ser tomada como consejo de inversión. Por lo tanto, cualquier persona que tome una decisión de inversión basada en la información presentada, lo hace bajo su propio riesgo.



TODO *biopic* es una versión subjetiva de una historia hecha por alguien. Cuando el personaje está involucrado en la producción, como sucedió hace algunos años con la serie de Luis Miguel, quizás podría ser lo más cercano a la realidad, aunque igual, sigue siendo un testimonio de parte, pero lo que muestra *Chespirito, sin querer, queriendo* ya es tan, pero tan sesgado, que termina pareciendo una venganza de los hijos de Roberto Gómez Bolaños contra Florinda Meza, más que un homenaje a su padre.

La serie, escrita por Roberto y Paulina Gómez Fernández y dirigida por David Ruíz y Julián de Tavira, hace un recorrido por la vida del comediante en varias líneas de tiempo (a veces los saltos son excesivos), mezclando su infancia marcada por las carencias económicas, sus inicios en el mundo de la televisión, con los retos y dificultades que tuvo que enfrentar, y un viaje que se convierte en un parteaguas, cuando el elenco completo graba, por primera vez fuera del set, el inolvidable episodio especial de *El Chavo del 8*, *Vacaciones en Acapulco*, que sería, a la larga, el comienzo del fin, pues se evidencian, como nunca antes, conflictos internos, celos, choques de egos e infidelidades.

Después de ver más de la mitad de la serie (hoy se estrena el sexto de los ocho episodios que completan la producción), no cabe duda de que la intención de los hijos de Roberto Gómez Bolaños es contar una historia

con héroes y villanos. Como en las antiguas telenovelas mexicanas, nos entregan personajes sin matices: Graciela Fernández, la esposa, es la buena, buena, casi mártir, que se enamoró de él cuando no era nadie y que le ayudó a crear hasta los trajes de los personajes, criando al mismo tiempo a sus seis hijos. Y la mala, mala: una fría y calcula-

queda mal parada, al extremo de hacer llorar a Chespirito y hasta han inventado unas declaraciones suyas en las que habría dicho que en el matrimonio de Roberto hijo la quisieron envenenar.

Eso es un *fake*, como muchas otras 'declaraciones'. Lo único cierto es que en sus redes sociales escribió: "No voy a salir a desmentir cada una de las calumnias y ataques en mi contra, porque esto no se trata de mí. Aun si yo fuera la peor persona del mundo —que no lo soy—, los valores más hermosos de *El Chavo* eran el perdón, la reconciliación y esa frase que todos conocemos: 'La venganza nunca es buena, mata el alma y la envenena'."

En términos de producción, la serie tiene un nivel bastante alto, pero el mayor acierto, sin duda alguna, es la elección de los actores. El parecido tanto físico como en las voces y gestos de cada uno de los personajes es impresionante, exceptuando, claro, a Bárbara López como doña Florinda.

Aún así, no es una serie que se quedará en la memoria ni en el corazón de la gente, como si quedó *El Chavo del 8*, la comedia más exitosa de toda América Latina, que ha marcado a varias generaciones. Ojalá que como en el fútbol, la pelota no se manche, tanto *hate* de la serie no manche tampoco a los personajes más queridos de la televisión: el Chavo, Quico, don Ramón, la Chilindrina, doña Florinda, la Bruja del 71, el profesor Jirafales y el señor Barriga. Ojalá 'la bonita vecindad' de aquel programa siga manteniendo su magia, a pesar de todo. ■

Chespirito (o la Venganza de los Gómez Fernández)

La serie emitida por Max, ha reavivado la serie de enfrentamientos y rencillas que hubo en el elenco de *El Chavo del 8*.



dora Florinda Meza (que en la serie se llama Margarita Ruiz (porque la verdadera, obviamente, no autorizó que se usara su nombre), que es capaz de todo para conseguir lo que quiere.

Pero el ajuste de cuentas, como era de esperarse, y como le conviene al marketing de la serie, ha trascendido las pantallas. Han salido a hablar los hijos de Carlos Villagrán (Quico) y de Rubén Aguirre (el profesor Jirafales) a decir que sus familias también fueron destruidas por Florinda Meza. Han sacado entrevistas antiguas en las que ella siempre

Sandman Temporada 2

YA está en Netflix la primera parte de la esperada segunda temporada de esta serie, donde se retoma la historia pocas semanas después de los eventos de la primera, con Morfeo (Sueño) concentrado en

reconstruir su reino, El Ensueño, y cumplir con sus deberes tras un siglo de cautiverio. Sin embargo, los pecados de su pasado lo alcanzan, haciendo imposible que siga adelante sin enfrentar viejos conflictos y rencores ancestrales. ■



Sandman está de regreso.

Los 50 Años de Tiburón

La historia de un clásico, que incluye nuevas y exclusivas entrevistas con el director Steven Spielberg.

NATIONAL Geographic celebra el 50 aniversario del estreno del legendario éxito de taquilla *Tiburón* con *Tiburón: la historia de un clásico*, el único documental autorizado sobre la realización de la película que despertó gran fascinación por el depredador más incompreso del océano.

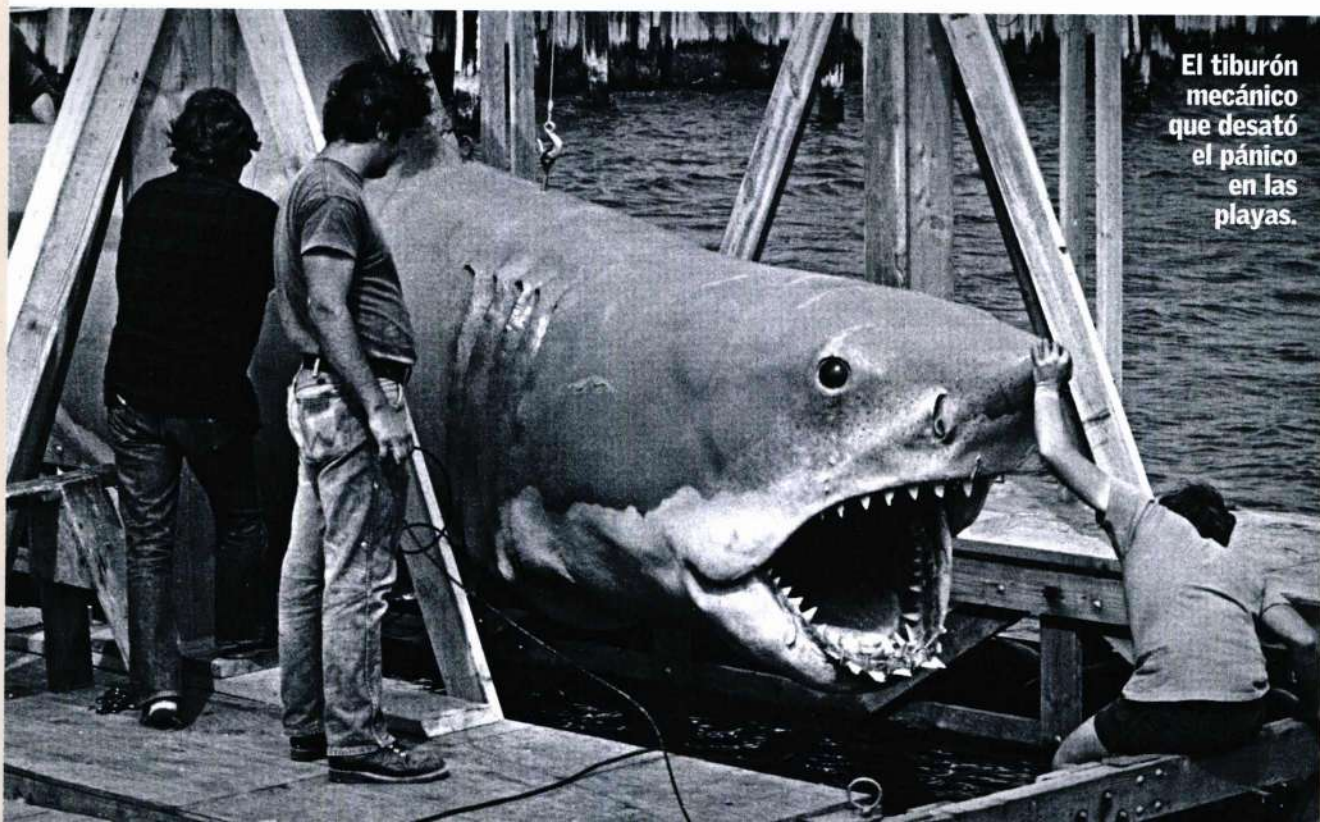
Dirigido por el aclamado cineasta Laurent Bouzereau, el documental de 90 minutos que se estrena hoy, 10 de julio, en Disney+ aborda desde la novela *best-seller* de Peter Benchley hasta el fenómeno cinematográfico

que es *Tiburón* y en cómo la película sigue repercutiendo en la cultura popular, el cine y la conservación de los tiburones hasta el día de hoy.

Steven Spielberg vuelve a sumergirse en la historia que lanzó su carrera y otorgó el corte final a la película, un control creativo que ha mantenido durante los últimos 50 años. Este relato completo y exhaustivo ofrece una mirada sin filtros al caos y la creatividad detrás de la realización de *Tiburón*, con material inédito de sus archivos personales, incluidos videos caseros y tomas

descartadas muy poco conocidas. Sincerándose con nuevas reflexiones, Spielberg rememora los riesgos de la producción: desde lidiar con un tiburón mecánico que no funcionaba y constantes retrasos por el clima, hasta el estrés postraumático de la posproducción y el temor de que la película acabara con su carrera.

El documental también vuelve a analizar el famoso 'efecto *Tiburón*' —la ola de miedo a los tiburones que desató— y lo replantea como un legado de admiración, curiosidad y respeto perdurable por el principal depredador del océano. Con entrevistas completamente nuevas a miembros del elenco, el equipo, los realizadores y defensores de los tiburones. ■



El tiburón mecánico que desató el pánico en las playas.

RESTAURANT
Guargüero

Tradición & sabor **EN CADA POSTRE**

• Bandeja de Antaño •



Este mes de julio, déjate cautivar por nuestra gastronomía peruana que une tradición y sabor en el corazón de Miraflores. Cada plato ha sido pensado para sorprenderte y convertir tu visita en una experiencia inolvidable.

RESTAURANT
Guargüero



📍 Av. La Paz 1025, Miraflores
☎ 965 392 349
✉ reservas@guarguero.com
🌐 www.guarguero.com

Haz
tu reserva
aquí

